

محمد مصدق علی قدره داعی

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

کے شکوئی

کہ لہ پوری تہ و ملی کوری

منتدی اقرأ الثقافی

للکتاب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

تہ و ملی یو کہ تم نام

کے شکوئی کے پووری ئے دہبی کوردی

محمد مد علی قدرہ داغی

بہرگی یہ کہم

چاپی یہ کہم

چانچانہی.. الحوادث..

بہغدا - ۱۹۸۰

پيشه کی

ئەمە تى خولاي نووسين كەوتوو تە سەرم دەستە قەلەمى
گرتوو خەرىكى كۆكردنەوى كەلەپورى ئەدەبىي دۆزىنەوى
شيعرو بەسەرھاتى شاعىرانى كوردەم • ئەم مەيدانە زۆر بەرىنەو
تاقەزەلامى يەكبال گەلئ جار ھەرماندووى پى دەپرى تىداو ھەرچەند
ھەول بدات كەس بە دەنگىيەو نايەت و ئەنجام لەوانەيە ئە پى
بەكەويت ••• بەلام من دەتوانم بلىم ، ھەرچەند زەحمەتم زۆر بوو ،
گەلئ جار خىرخواو رۆشنىيران بە ھانامەو ھاتوون دەستى
يارمەتيسان بۆ درىز كرددوم •

ئەنجامى ئەم ھەول تەقلاي خۆمەو ئەو يارمەتيدانى خەلكە
گەلئ بەرھەمى شاعىرانم كۆكردوو تەو و چەند بەيازو كەشكۆلم
دەست كەوتوو و پاش وێنە گرتيسان گەپراندوومەو بۆ خاوندەكانيان •
ئەو بەرھەمانە گەلئ شتى بلاونەكراو يان تىدايە كە ناوبەناو گۆفارو
رۆژنامە كوردىيەكان يارمەتيسان داوم و غەزەلو باسيان بۆ
بلاو كرددوو تەو • بەلام زۆر شت ھەيە كە گۆفارو رۆژنامەكان
پيداناگەن بلایيان بەكەنەو و دوورە دەست و دوور لە سوودی

خوینده واران دەمینەو • لە لایەکی کەشەو ئەوانەى لە گۆفارو
 رۆژنامەکانا چاپ دەکرێن پرژو بڵاون و خوینەر بە ئاسانی دەستی بە
 ھەموویان ناگات • بۆیە وام بە باش زانی لە ئێستەو • بە گوێرەى
 دەرتان - شان پێدا بکەم و ھەرچیم پێ بکری درێغى نەکەم و وردە
 وردە بە نامیکە ئەو شتە کە لە پووریانە بڵاو بکەمەو ، ناوی
 (کەشکۆلى کە لە پووری ئەدەبى کوردی) م بۆ ئەم پرۆژەى دانا •

لێرەدا دوو تکام لە خوینەرانی ئازیز ھەیە :

۱ - ھەرکەس ھەرچی پێ دەکری یارمەتیم بدات بۆ ئەوێى بتوانین
 بە ھێزو توانای ھەمووان شتیکى باش پێشکەشی ئەدەبى کوردی
 بکەین و بە شتیک لەو سامانە بە نرخەى ئەدەبى کوردی لە چنگى
 لەناوچوون دەربێنین •

۲ - بەو چاوەو سەیری ئەو شانە نەکەین لێرەدا بڵاو دەکرێنەو
 کە ھەموویان شتی چاڤو بە نرخ و شیاوی ھەموو باسو
 خواستێکن • بە لکو ئەبێ بە چاوی دروینەو کۆکردنەو
 تێکرای ئەدەب سەرنجیان بدەین؛ ئەمەیش وەك کاری دروینەو
 خەرمان کوتان وایە؛ وەرزی کاتی درەوی گەنم یا جۆ دەکات
 سەر لەو ناکاتەو دەغلەکەى چى تێدايە؛ دێک و پۆلکەو
 زەردەسیری و مرۆرو ... تاد لە گەل دەغلەکەیا دەدووریتەو
 ھەموویان کۆ ئەکاتەو ، جارى وا ھەيە سوألەیک ئەدووریتەو
 یەك گۆلى تیايە ئەویش پووجەلە ! بەلام ئەو ھەر لە سەریەتى

دړه وی خوی بکات • کاتیک دهغل کۆده کاته وه و رهنی خهرمان
 دهنی و گیره و شهن و کهو تهواو دهیت تهوسا حساب بو ههمو و
 دهخهل و پیسیهک ده کریت و ، درک و دهخهل جیاده کرینه وه و
 سهپان گهنم و جوی خوی هه لده گریت ..، تیمهش بو
 کۆکردنه وهی که له پووری ته ده بی کوردی له وه رزی
 دروینه داین و هیشتا زورمان ماوه بو خهرمان هه لگرتن • بویه
 داوا له خوینه ران ده کهم بهم چاوده وه سهرنجی ته به ره همانه
 بدنه و پشتگیریم بکه ن له کۆکردنه وه یاندا •

ده بی خوینه ری ئازیز له وه یش ئاگادار بکه م که زور به ی
 ته به ره همانه ی تیره له بهر یه ک نوسخه نووسراونه ته وه و زور به
 زحمهت بۆم راست کراونه ته وه ، گهلئ جیگه یشم ههر بو
 ساخ نه کراوه ته وه • تهو جیگه ی بۆم ساخ نه کراوه ته وه یان جیگه که م
 له ناو دوو کهوانه دا نووسیوه ته داتی (!) سهرسورمانم له دوا یه وه
 داناوه • یان ههر نوخته م داناوه •

وته یهک

خوینه ری به پیز !

ته م شاعیرانه ی لیردا نموونه یه ک له به ره میان دهینی بی
 گومان - ته گهر نه ئیم هه موویان - زور به یان شاعیری چاک بوون و
 خاوه نی دیوانی هه مه جووری شیغری خو یان بوون ، به لام تهو به لاو

ویشومانەى روویان کردوو تە سامانى کە لە پووری ئەدەبى کوردی
هێشتا چاکە ئەم ئەندازە بشیان لى بە جى ماو !

شاعیری واما ئەم بەرھەمەکانى تا ئەم دوايەش لە زۆر
بەلای دژوار قوتار بوون ، کەچی وا دیارە مێملى چاوخۆک
هەر لێیان نەگەراو تەسەرى تیا بردوون .

مامۆستا نەجمەدین مەلا دەربارەى رەنجووری ئەلیت : « ئەم
شاعیرە - واتە رەنجووری (م ، ع ، ق) - بە یازىکى لەلام هەبە
کە بە دەستی خۆى لە ساڵى (١٢٧٥) ى هەدا نووسراو . . . ئەم
بە یازد - کە تا ئەم سەر دەرەمە ماو - چى بەسەرھات ؟ لە چ کتێخانەى کەدا
پارێزراو ؟ دیارە هیچ وەلامان نیە ! ئاخۆ پێش ئەم بە یازو دواى
ئەمەش چەندى واو بە نرخێش ئەناو چوو ؟

ئەم شاعرانەى لێرەدا پێشکەش دەکەین مایەى هەول و کۆشش و
گەپان و شەونخوونى بەکى زۆرن ، وە ئەبى کۆل و بارێشم خستى ،
هەر لە هەول و کۆششدا و چاوە پروانى یارمەتى و پشتگیری
خوێنەرانیشم بە لکو - بە هەمووان - ئەوێ لە توانادا بێت بیکەین
(زەرەر لە نیوەى بگەرێتو باشترە) هەرچەند رەنگە زەرەرى ئێمە
بگاتە رادەبەکى زۆرتر لە نیو .

چەند خاڵێک هەبە دەبى خوێنەریان لى ئاگادار بکەم :

١ - ئەوانەى لێرەدا بلاو دەکەین و تەواوى بەرھەمى ئەو شاعیرانە
نیەو تەنها ئەو ئەندەم دەست کەوتوو .

۲ - نەمەوېستەوۈ بەرھەمە چاپكراۋەگانی ناو گۆفاردو رۆژنامەكان
لېرەدا دووپەت بکەمەوۈ ، بەلگە زىياتر بە شوپن شتى بېرکراۋو
نەزىكە بەلادا گەپاۋم تا رزگاربان بکەم و چاۋى خوتنەرانىان
پېى بگەشتەوۈ .

۳ - دەپى ئەومېش بېلىم زۆربان ھەلەو ناتەواۋى ئىدايەو گەلى
جېگەم بۆ ساخنەكراۋەتەوۈ ، بەلام ترسى ئەومى ئەوانەيسە
چاۋەپىۋى ھەلى لەبارترو نوسخەى چاکتر ئەمانەيشمان لەگىس
بەدات واى لىچى كېردم ھەرچۆن ھەن ئىستە بىلاۋيان بکەمەوۈ ،
بەلگە پاشەپۆژ دەستىكى دىكەيان پېدايىتەوۈۈ باشتر راست
بکرىنەوۈ .

۴ - بايەى ئەدەبى كوردى ئىستەمان مامۇستامەلا عبدولگەرىمى
مودەپرىس زۆرى رەنج لەگەل داۋم بۆ خويندەنەۋەى بەيازو
كەشكۆلەكانو راستكردنەۋەى شىعرەكان ، خوا دەست بە
بالەۋە بگرىتو لەشى ساغو تەمەنى درېۋى بەداتى !

سەنچاۋەگانی ئەم شىعرانە :

سەنچاۋەگانی ئەم شىعرانە چەند دەسخەتگىن بە كورتى لېرەدا
باسيان ئەكەم :

۱ - (نەوسىراۋى پەزىشان) و (مىناى شىكستە) دوو دەسخەتى ناياپى

ماموستا نهجمله دین مه لاون له پیشه کی (دیوانی وه فای) دا
باسم کردوون • (۱)

۲ - که شکوئی مه لا فه تاحی کاگرده لی له (باشکوی عیراق) دا
باسم کردووه • (۲)

۳ - به یازی ماموستا شیخ خالیدی موفتی - که هه ندی جار ته نها
(موفتی) م بو داناو - • ثم به یازه له راستیدا پاشماوه ی
به یازیکی زور نایابه ، که به ته خمین پتر له (۸۰) سال ده بی
نووسراوه ته وه ، هه جمی جزووبه ندی به که ی وا ده رته خات
کاتی خوی (۱۰۰) لابه پره ییش زیاتر بووی ، شه وه ییشی که
ماوه ته وه زه ردو بوور هه لکه پراوه وه قه راخ و بیجاخه که ی چووه و
ته وه که ییشی پواوو پتور کاوه و دهستی تیوه ده ی پنا رچه ی
لی هه لده وه ری و داده پرزیت • شیعی (خانا) و (بیسارانی) و
(رهنجووری) و (حاجی) و (شه هاب) و (مه لا وه لو خان) و
(طایعی) و (فانی) • • • • • تیدایه • ده رباری نووسه رو کاتی
نووسینه وه شوینی هیچ نازانریت • ته نها (۲۶) لابه پره ی
کوردی ماوه ته وه •

۴ - که شکوئی (مه لا عه یزی ریشاوی) ، ثم که شکو له ییش یه کیکه

(۱) پروانه : دیوانی وه فای ، لیکوئینه وه ی محمه د غه لی
قه ره داغی ، چاپخانه ی کوری زانیاری کورد ، به غدا ،
۱۹۷۸ ، ل بیست وه هشت •

(۲) پروانه : باشکوی عیراق ، ژماره : ۱۲ و ۱۳ ، شوبات و
نازاری ۱۹۷۸ •

له كه شكۆله نایابه كانی كه له پووری ئه ده بی کوردی و تا
 نه دازه یه كه بوخت هه لگیراوه . (٣١٩) لاپه ریه ، گه لێ
 مزگه وت و قوتابخانه ی ناوچه ی سلیمانی گه پراوه ، زۆر هه قتی
 ئه و نه رده مه یش به شداری یان له نووسینه وه یدا کردووه .
 قه له می خویان یتدا گیراوه ، له وانه شیخ مارفی قه ره داغی - شیخ
 مارفی سه عاتجی - و میرزا عه بدولکه ریمی خاڵۆ عارف . له
 ده ورو به ری (١٣٥٣) ی کۆچیدا ته و او کراوه .

خوای خۆش بوو مه لا عه زیز به زه وق بووه له هه لژاردنی
 ناوه رو که که یداو ، بایه خی زۆری به به ره می که له شاعیره کانی
 ئه ده بی کوردی داوه . به ره می پتر له (٥٠) شاعیری یتدایه که .
 زو ره بیان کوردن له وانه : نالی ، مه وله وی ، سالم ، کوردی ، وه فایی ،
 حه ریق ، مه ولا نا خا لید ، فه وزی ، بی خود ، بابا ، وه لی دیوانه ،
 شیخ ره زا ، مه لا وه له و خان ، مه لا میکا یل ، مه جذووب ، بی سارانی ،
 میرزا قادری پاوه بی ، طاهیر به گک ، ته حمه د موختار نجاف ، ناری ٥٠٠ و
 چه ند شاعیری دیکه یش .

خوای خۆش بوو مه لا عه زیز که شکۆله که ی زۆر
 خوش دویست و ریزی لێ ده گرت ، ناوه رو که که یشی تا نه دازیکی
 باش ئاگا لێ بوو ، زۆری له به ر بوو ، گه لێ باس و موانسه به ی تایه تی و
 هوی وتی شیعره کانی ده زانی ، ماوه یه کی که م له خزمه تیا بووم و
 سوودم لێ وه رگرت ، به لام نه خوشی که نه فتی کردبوو مه رگ
 مۆله نی نه داو گه لێ زانیاری به سوودی له گه ل خوی برده ژیر گل و ،

- له ژستانی سالی (۱۹۷۵) دا کۆچی دوايي کرد • وينه‌ی ده‌سخه‌ته گم
 لايه و ته‌سله‌که‌ی لای نه‌وه‌ی خوالی خوش‌بو •
- ۵ - که‌شکۆلی (بيلال هيرۆیی) که لای کاک نه‌حمه‌د محمه‌د
 پشه‌ری بوو له هاو‌کاریدا با‌ی کرد •

× × ×

سەرەتایەك

« ئەم کارەساتە (گوتی شیعەر بە شیوی گۆرانی م. ع. ق. ٠) :
بەم جوۆرە مایەووە تا « نائی » ئە ولاتی شارەزورا پەیدا بو قاپیەکی زلی
خستە سەر گازی پشت بو وتی شعری شیوی موکری ٠٠٠٠ » (١)

کەم گەپاندن و خۆماندوونە کردن و خەمساردی بەشیکی زۆری
ئەدیبو روشنییانمان لە لایە کەووە ، پڕژو بلاوی و دوورە دەستی و
لە ناوچوونی بەشیکی زۆری سامانی کە ئە پووری ئە دەبی کوردی و ،
مانەووی بە شە کە کە لە دەست و کێشخانەی ئەم و ئەودا و ،
گرتەوویان لە کە سائیک بیانەوی کە لکیان لێ وەربگرن ٠٠٠٠ و نچەند
هۆی ناسراو و زانراوی دیکە بوونە ئە هۆی ئەوێ ئەم رایە ماوە یەکی
دریژر بێستەووە لە دڵ و دەروونی گەلێ کەسدا بچەسپێ و بە هەموو
تواناوە پشتگیری لێ بکاو بیر لە شتی کە نە کرێتەووە !

بەلام ئە گەر بئێن گەلی کورد سێ شیو گفتوگۆی سەرەکی

(١) بیوانە : علاءالدین سجادی ، میژووی ئە دەبی کوردی ، بەرگی
یە کەم ، چاپی دووهم ، چاپخانەی مەعاریف ، بەغدا : ١٣٩٠ هـ ؛
١٩٧١ م . ل : ١٦٦ - ١٦٧ .

ههيهو - گرمانجی ژووروو ، گرمانجی خواروو ، گۆرانی - ههز
 یه که یان ناوچه یه کی فراوان قسه ی پێ کردووو زمانی رۆژانه ی
 بووو له ههموو ههلس و کهوتیکدا پێی دواوو که رهسه ی
 تێگه یشتن و له یه که یشتن بووو ئایا ئه وه ده سه لێترێ دوو بهش
 - گۆرانی و گرمانجی ژووروو - ئه و شیوه زمانه ی خۆیان بکه ن به
 زمانه ی - با له مه ودا یه کی ته سکیشدا پێ - ئه ده بی و خۆنده وارو
 رۆشنیر پێ بنوسن و شیعری پێ تۆمار بکه ن ، به لām به شه که ی که
 - گرمانجی خواروو - به هاوسیتی و هاوسنوری و تیکه لاوی زۆری
 ئه و دوو به شه و ، به تایبه تی به هامشوو هاتو چۆی مه لاو فه قی و
 خۆنده وارانیشه وه ، خۆنده نه وه و بیستنی به ره هم و شیعری ئه و
 برایانه یانه وه بژین و جارێک بانگی ئه وه نه دریت به گوێانا که
 نه وانیش وه بکراکایان شیعری به شیوه ی گفتوگۆی خۆیان بلێن و
 بنوسن ؟ جارێک بیر له وه نه که نه وه که ئه م شیوه ی نه وانیش شیاوی
 ئه وه به پێ بنوسری و ئه ده بی پێ تۆمار بکری ؟

ئه مه لێره دا بوهستی و پرسیاریکی دیکه بکه یین : ئایا نالی به ته نها
 خۆی پێ ئه وه ی که سی که ی دیبی شیعری کوردی به گرمانجی
 خواروو بلێ ئه م ده رگا گه وری خستوه ته سه ره پشت و خه لکی
 بانگ کردووو پێته ئه و مه یدان به رینه که ئه و رێگه که ی بو
 داؤزیونه ته وه ؟ ده نگه پرسیاری ئاوا یه که سه ر (ئاو) و (به لێ) له وه لامیدا
 نه وتی . ههموو له گه ل ئه وه دا یین که کهس له پیرێ نابێ به کوپێ و

ماو.یه کی دهوئی تا فیکره و بیریک له چه کهره کردنهوه ده گاته پلهی
نه مام و هه لیتووی ریک و بلند •

من نالیم سهره تای چه کهره کردنی بیرى نووسینی شیعی
کوردیم به شیوهی کرمانجی خواروو دیاری کردوه و، سهره تای یه کم
قوناخی ئهم کاروانه ی ئه ده بی کوردیم دۆزیوه ته وه ، به لام ئه وه
ده ئیم : ئه گهر بگه پښین و ههول بدیهین دهمس به تال ناگه پښنه وه و
له وانیه سوواخی هه ندی شتی وابکه یین ئهم رایه ی ئیره
هه لوه شیینه وه و قوناخه که نه حتی دوورتر به خاته وه •

له م ده رفه ته دا ده مه وئی چهنده به لگه یه ک به خمه روو شیای ئه وه
بن به لیکۆلینه وه ی پسپوران که لکی خویان به خشن •

× × ×

بهیتی خالید پاشا :

من ئەم بهیته ناو ئەنیم (بهیتی خالید پاشا) ، له راستیدا هیچی
 لەسەر نه نووسراوه ، تهنها ئەوە نده نووسراوه : «شیخ صادق فرماید» .
 ئەم بهیته ئەگەر لەو روووه سهیری بکهین که چەند شیعریکه
 له شیوهی نزاو پارانه وەدا له خودا بۆ چاک بوونهومی (خالید پاشای
 کوپری سلیمان پاشای بابان) له بیماری و نهخۆشییهک گوتراوه و ،
 بیگومان خالید پاشایش ، لەو نهخۆشیه دا یا له نهخۆشییه کی که دا ،
 مردوووه . . . ئەوه ئەم بهیته دەوری تهواو بووه و دەشی حیسابی مردووی
 بۆ بکری . بەلام لەو روووه که تائێسته چاپ نه کراوه و ، بەشیکه له
 سامانی که له پووری ئەدهبی کوردی و ، شیوه و شەقڵی جوۆریکی
 تایهتی ئەدهبی کوردی سەردەمیکمان بۆ ده گیرێتهوه و ناوی
 مه لایهک یان شاعیریکی کوردمان پێ دەناسینێ که تائێسته باسی
 نه کراوه و ناوی نه گوتراوه . . . ئەمانه له لایه کهوه ، له لایه کی
 که یهوه جیگه و ریزی خالید پاشاو ههستی نه تهوایهتی و
 نیشتمانپهروهری ئەو مه لایه و خۆشهویستی پاشا له دڵاندا . . . هه
 وها باسو ناوی هه ندیک (قوله) و (قوشخانه) و جیگای وها که باسیان
 نه کراوه و شتی تازمن و زانیان سوود به خسه . . . ئەمانه و چەند
 شتی کهیش بهرگ و گیائیکی زیندووی هه میشهین له بهری ئەم

بهیته داو ، هه‌میشه شیای ئه‌وه‌یه به رازاوه‌یی و ریزو قه‌دره‌وه
 ییشکه‌شی خوینده‌واران بکری و ، وه‌ك به‌لگه‌یه‌کی میژوویی له
 لیکۆلینه‌وه‌ی قۆناغه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردیدا که‌لکی باشی هه‌بی •

به‌یتی خالید پاشا : (١)

شیخ صادق فرماید

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - یا حه‌ی به نامت یا حه‌ی

که‌ره‌م بی‌پایان و په‌ی

رۆژی ده‌یی کوللی شه‌ی

یا ره‌ب (٢) بده‌ی شیفا‌ی

٢ - ره‌بی جیهان ئافه‌رین

صاحب‌بی چه‌رخ‌ی به‌رین

(١) ئه‌م به‌یته له که‌شکۆلی (بیلال هه‌یرویی) وه‌زگیراوه ،
 که‌لای دۆستی خۆشه‌ویستم کاک ئه‌حمه‌د محمه‌د پشده‌ری په‌وه
 ده‌ستم که‌وت •

(٢) نووسه‌ری ته‌م ده‌سخه‌ته له‌م به‌یته‌دا به‌ گوێره‌ی رینووسی
 عه‌ره‌بی سه‌رو بۆری بۆ وشه‌کان کردووه ؛ منیش به‌ زۆری
 وه‌ك نووسینه‌که‌ی ئه‌و هه‌ینامه‌وه سه‌ر رینووسی کوردی ،
 چه‌ند جیگه‌یه‌ك نه‌بێت که‌ کورد وا نادوێت وه‌ك (بیده‌ی =
 بده‌ی) و (پور = پر) • به‌لام ده‌بی خوینه‌ری نازیز له‌وه
 ئاگادار بکه‌م که‌ سه‌ربه‌ندی به‌یته‌که - یاره‌ب ٠٠٠ - به
 گوێره‌ی سه‌رو بۆری ده‌سخه‌ته‌که نووسیم ، به‌لام له‌نگه‌و
 ده‌بی « یاره‌بی ٠٠٠ » یان « یاره‌ب بده‌ی شیفا‌ی » بێت •

- ره ببي سه ماوو زه مين
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۳ - يا صه بوورو يا سه تتار
به نه نبياي ده نازدار
صه دو بيست و چار هه زار
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۴ - به دانيازي نه كبر
به دانيازي نه صغهر
به زه كه ريا پيغه مهر
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۵ - به يه عقووبي كه نعي
به يوسف زينداني
به (سبعة المثاني)
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۶ - به خاليقي له ژووره
به ئاسماني پر نووره
نه يكوژي پاشاي سووره
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۷ - به كه عبه يي موعه ظم
به يه حيايي مو كه پرهم

به عيسای بنی مهريه
يا ره بدهی شيفای

۸ - يا ره ئووفو يا ره حيم
ياسه ميعو يا عه ليم
يا قايمو يا دايم
يا ره بدهی شيفای

۹ - (يا رفيع الدرجات)
(يا كافى المهمات)
(يا دافع البليات)
يا ره بدهی شيفای

۱۰ - به حه قی شيتو ادريس
به نووحو سامو جه رجيس
به طوللابانی ته دريس
يا ره بدهی شيفای

۱۱ - به حه قی لهوحو قه لهم
به حه قی نووری ئادهم
به ئابی چاهی زه مزهم
يا ره بدهی شيفای

۱۲ - به ئيسحاق و ئيبراهيم
به حه قی مونسای که ليم

گوستاخی طووری عه‌ظیم
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۳- یا واحیدو یا ئه‌حه‌د
یا ره‌بی فه‌ردی صه‌مه‌د
به‌ می‌عراجی مو‌حه‌مه‌د
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۴- به‌ حه‌قی (حمله‌ العرش)
به‌ له‌وح و کورسی‌ی و فه‌رش
به‌ صادقانی بی‌ غه‌ش
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۵- به‌ ئیبراهیمی ئازه‌ر
به‌ ئیسماعیل پی‌غه‌مه‌ر
قور‌په‌ تولعه‌ینی ئاجه‌ر
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۶- به‌ داودی نه‌ غمه‌خوان
به‌ خاته‌می سوله‌یمان
حاکمی کوللی جیهان
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۷- به‌ ئه‌رض و سه‌ماواته‌ت
به‌ عه‌رش و ئه‌نبیانه‌ت

ههم نیلو فوراتهت

یا رهب بدهی شیغای

۱۸- به ره سنووله (الثقلین)

به حه سه نو به حوسه ین

به حه قی قابه قه وسه ین

یا رهب بدهی شیغای

۱۹- به خضرو به ئیلیاس

به حه مزموو به عه بباس

به سولطان سه عدی وه قاص

یا رهب بدهی شیغای

۲۰- به صاحیبانی مه زهه ب

به (رجب المرجب)

به ئه و شای عالی نه سه ب

یا رهب بدهی شیغای

۲۱- یا سو بجانو یا سولطان

یا رهب ئه مانه لئه مان

به شه عبان و رهمه ضان

یا رهب بدهی شیغای

۲۲- به حه قی شه مس و قه مهر

به خورشیدی مونه ووهر

به چه بیبانت یه کسهر
یا ره ب بدهی شیقای

۲۳- به غازی شیر به کف
له چه ربیان ده گرن صف
به ئاجه تی ئه صحابولکه هف
یا ره ب بدهی شیقای

۲۴- به ئه حمه دی مه ده نی
به خاصانی یه مه نی
هم به وه یسه لقه ره نی
یا ره ب بدهی شیقای

۲۵- به شه یخی صائیمو دده هر
به سه لسه بیل و که و ئهر
به فه ضلی خۆت یا داوهر
یا ره ب بدهی شیقای

۲۶- به سولطان عه بدولقادر
به زاهیدانی شاکیر
به عابیدانی ذاکیر
یا ره ب بدهی شیقای

۲۷- به ئاجه تی هه رچار کیتاب
دۆعام بکه ی موسته جاب

پادشای عالی جه ناب
یا ره بدهی شیقای

۲۸- یا صه بوورو یا سو بجان
یا عه ظیم و لامه کان
خالیدی بنی سوله یمان
یا ره بدهی شیقای

۲۹- به شه یخ شه قیقی به لخی
به شه یخ مه عرووفی که رخی
یا ره بدهی چه ته لخی
یا ره بدهی شیقای

۳۰- به حه سه نی به صرایی
به مه ردی ده غه زایی
قه بوول که ی یا ئیلاهی
یا ره بدهی شیقای

۳۱- به شه یخ ته حمه دی جامی
به بازیدی بوستامی
به سیرپری شیخ نیظامی
یا ره بدهی شیقای

۳۲- به شه یخ سه عدی شیرازی
به یارانی حیجازی

به شاه مهحمودی غازی
یا رهب بدهی شیغای

۳۳- یا دایم و یا موبین
یا (غیاث المستغیثین)
پادشای صاحب ته‌مکین
یا رهب بدهی شیغای

۳۴- یا جه‌ببارو یا جه‌لال
یا ناگاه‌هی کوللی حال
خالد پاشای پر که‌مال
یا رهب بدهی شیغای

۳۵- به ناله‌یی ده‌رویشان
به نا‌هی نا‌هو و کیش‌ان
تو دل نه‌که‌ی په‌ریشان
یا رهب بدهی شیغای

۳۶- یا غه‌ففارو یا غه‌فوور
بی ناز نه‌که‌ی (شاره‌زوور)
خالد پاشای صاحب نوور
یا رهب بدهی شیغای

۳۷- مه‌قصوودم هه‌ن له‌ده‌رگات
قاضیی کوللی حاجات

ئەفەندىم بىدەي نەجات
يا رەب بىدەي شىفەي

۳۸- شىفەت بە دەست دەوانە
كارت بە دەست ئاسانە
مەوقووف نەكەي (قوشخانە)
يا رەب بىدەي شىفەي

۳۹- يا كەرەيمى كارساز
يا خالىقى بىي نياز
شازادان نەكەي بىي ناز
يا رەب بىدەي شىفەي

۴۰- يا لەطفىو يا خەبىر
بىي وەكىل و بىي وەزىر
بىي ناز نەكەي (قولەمىر)
يا رەب بىدەي شىفەي

۴۱- يا خالىقى چارەگەر
بەشقى سەيىدى سەرور
بىي ناز نەكەي (ئاغالەر)
يا رەب بىدەي شىفەي

۴۲- يا رەب بەشقى حەبىبان
بە ئەسرارى نەجىبان

له بۆ بابی غەریبان

یا رەب بدەى شیفای

٤٣- نۆکەر گردبوون تەمامە

دۆعیان کرد بە عامە

خزمەت لەمە حەرەمە

یا رەب بدەى شیفای

٤٤- نۆکەر گردبوون بە یە کجار

بۆ وان ئەفغان و هاوار

بۆ خالید پاشای نازدار

یا رەب بدەى شیفای

٤٥- پاشای گوشتاری کردیا

لە دیوانی نووریا

سەلای تەلەب کردیا

لە دیوانی بو (لەشکر !) (٣)

یا رەب بدەى شیفای

٤٦- مەلام بێنە سەرینی

دەست بکا. بە یاسینی

من دەچمە ژێر زەمینی

یا رەب بدەى شیفای

(٣) لێرەدا ناتەواو بوو نیوە بەیتی (٢ و ٣) م لە دەسێخەتەتەى
مامۆستا وەرگرت

۴۷- یا ئەللاھو یا صەبوور
یا پادشایی غەفوور
بئی ناز نہ کہی شارەزوور
یا رەب بەدی شیفای

۴۸- یا ئەللاھو یا سوبحان
یا سەخیی و یا دەیان
خالییدی بنی سولەیمان
یا رەب بەدی شیفای

۴۹- خالید پاشای بە حوکمات
ئەوی خوش کربو ولات
ئەنجار موھلەتی بدات
یا رەب بەدی شیفای

۵۰- شیفای بەدی یا جەلیل
تەعین نہ کہی عیزرائیل
پاشا نہ بیتن زەلیل
یا رەب بەدی شیفای

۵۱- یا خالیقی (۴) ذولمینەن
چون ئەز ھائەم (۵) لەوہ تەن

(۴) (یاخالیقی) بە (یالقئ) نووسراوہ بەلامەوہ وابوو کہ نووسەر
(خا) کہی لەبیرچوو بیت ، بۆیە خۆم تەواوم کرد .
(۵) (ھائەم) بە گوێرە ی سەر و بۆری دەستخەتە کہ بەلام (ھانیم).

دهستم برأ له مهسگهن يا ره بدهی شیفای (٦)

دوای ناماده کردنی ئەم کتێه مامۆستا مهلا (عبدالکریمی مدرس)
دهسخه‌تیکێ کۆنی دایم ئەم به‌یتە ی خالید پاشای تێدایه‌و میش
ناته‌واوی به‌کە ی ده‌سخه‌ته‌کە ی پێشووم له‌به‌ر ته‌واو کردو هه‌ندێ
جینگه‌یشم له‌ چاوی ده‌سخه‌ته‌کە ی مامۆستاوه‌ راست کرده‌وه . ئەمه
ئەو به‌شه‌یه‌ که له‌ ده‌سخه‌تی پێشوودا نه‌بوو

٥٢- چون ئەز که‌وتمه‌ مو‌لکی غه‌ریب
شیفای بده‌ی (عی قریب)
به‌ ته‌ختی پادشای نه‌جیب
یا ره‌ب بده‌ی شیفای

٥٣- صاحیبی چه‌رخ و ئەفلاک
خالید پاشای خو‌ش ئیدراک
بکه‌ی دلی فه‌ره‌حناک
یا ره‌ب بده‌ی شیفای

واته (سه‌رگه‌ردان) راسته ده‌سخه‌ته‌کە ی مامۆستایش
(هاتمه)

(٦) له ده‌سخه‌ته‌که‌دا لی‌ره‌دا کو‌تایی لا‌په‌ره‌یه‌ک دیتو ئیشاره‌ی
سه‌زه‌نای لا‌په‌ره‌یه‌کی دی‌که‌ دانراوه به‌لام لا‌په‌ره‌که‌ دیار نیه
بۆیه ئەم به‌یتەش ناته‌واوه‌ ئیمه‌یش وه‌ک خو‌ی ده‌بنووسین
به‌لکو‌ نو‌سخه‌یه‌کی دی‌که‌ په‌یدا ببێ

۵۴۔ (صادق) به ندهی که متهرین
(یا ارحم الراحمین)
یا ره بدهی شیقای

- (تمت شد این مناجات لاجل فقی حسین بید الغریب کاکه ملا •
غفر الله لی ولوالدی ولجميع المسلمين) •

× × ×



• نمونه‌ی لایه‌ری دواپی دمسخته‌ته‌کی ماموستای مدرس

بەلگەيەكى نوڧى لە ئىبنولحاجەوہ

لە پىشەكى (مەھدى نامە) دا نووسىم :

« . . . بەھەر حال ئەوئەندەى پىمانبكرى سەرنجى خوئىندەواران
بۆ ئەم باسە رائەكيشىن و ئەوئە ئەلەين : پىاوڧىك بەو ھەموو زانىارىيەوہ ،
بەو ھەموو ئەدەبەوہ ، دانراوى شىعرى زۆرى ھەبىئ ، ھۆنراوہى
كوردىشى ھەبىئ ، ئەبى دىوانى شىعرى – عەرەبى ياكوردى – نەبى ؟
ئەبى بۆ گەلى بابەت و مونسەبە ھۆنراوہى نايابى نەوتبى ؟ ئەبى
پىاوڧىك بىتوشى ئەو نامە بەرزەى بۆ ناردبى بە نامەيەكى لەوہ بەرزتر
يا وەك ئەوہ وەلامى نەدايئەوہ ؟ بىگومان خوئەنەرانى بەپىزىش لەگەل
مندا ئەلەين : (نايى) ، بەلام ئايا ئەبى لەمەولاش مېژووى ئەم زانىيە
ھەروا بەناديارى بىمىئەوہ ؟ من لاموانى ئەگەر ھەول بۆ كۆكردنەوہى
باشماوہ كانى بدرى گەلى شتى بەنرخ وەدەس نەكەوئ * » (۱)

(۱) بىروانە : مامۇستامەلا محەمەدى حاجى حەسەن ابن الحاج ،
مەھدى نامە ، لىكۆلئەوہو پىشەكەشكردنى محەمەد عەلى
قەرەداغى ، پىپاچوونەوہى شوکور مستەفا ، چاپخانەى كۆپى
زانىارى كورد – بەغدا ، ۱۹۷۵ : ل : ۲۳ .

زۆرى نه خاياندو ئىم نووسىنىم بى ئىنجام نه مايه وه وه لآمى
 هەندىك لىو پرسىارانەم دەست كەوت • وه لآمىم دەست كەوت
 ئىنولحاج بېجگە لى (مەھدى نامە) كەى بەرھەمى دىكەى كوردى ھەيە،
 ھەر لىم وه لآمە وه ئەو ەشمان دەست دە كەوئى كە ئىنولحاج دىوانى
 شىعرى كوردى ھەبوو بە لآم ھەجم و قەواردى چەند بوو؟ ئەو بابەت و
 مونسەبانەى شىعرى بۆ وتوون و تىدا وتوون چى بوون؟ پلەو پایەى
 شىعرى لى چەدا بوو؟ ئەمانە و گەلئى پرسىارى كە ھەر بىئى وه لآم
 دەمىننە وه تا بزانىن داھاتوو چى دىكەمان بە دەستەو دەدات •

لىم رۆژانەدا براى بەرپىزم كاك عەلى مەحمود عەلى قوتابى
 كۆلىجى ئىمامى ئەعظم ئىم دوو پارچە شىعرەى ئىنولحاجى بۆ ھىنام •
 كە لى دەمى مەلا عەبدوللا ئىبراھىم قەدۆلى وەرگرتوون • كاك عەلى
 ئەلئى : ئەو پیاو (مەھدى نامە) كەى بە تەواوئى لەبەرە لەگەل ئىم
 شىعرانەى ئىنولحاجدا •

من نەتوانى ئەو زەلامە بىنىم و بزانم ئىم شىعرانەى لى كوى
 لەبەر كەردوو؟ دەماودەم وەرى گرتوون یا لى دەسخت و دىوان؟
 ئەگەر لى دەسخت و دىوان بوود ئەو دىوانە چۆن بوو و چەند جۆر
 شىعرى تىدا بوو؟ ••• تاد بە لآم لەو وه كە ئەو زەلامە (مەھدى
 نامە) و ئىم دوو پارچە شىعرە ئایىنىيەى لەبەر كەردوو دوور نىە
 شىعرى بابەت و مونسەبەى دىكەش بووئى بە لآم ئىم - بە زەوقى
 خوى - ھەر لایەنە ئایىنىيە كەى ھەلزاردبۆ و سەرى لى
 بەشەكانى دىكە نەخورابى •

ئەوئى شتى تازە بىي لىردا - بىجگە لەوئى شىعرەكان خۇيان
 تازەن - كىشى شىعرەكانە كە ئىنولحاج لىردا لە كىشە
 فۆلكلورىيەكە لایداوئە كىشى عەرووزى عەرەبى بەكارهیناوە •
 ئەمەش كەلتنى باسو بابەتى دىكە دەخاتە سەرپشتو ، گەلى
 پرسىار مل قوت ئەكەنەو ، يەكەم ئەوئە روون دەبىتەو كە پىش
 نالى شىعرى كرمانجى خواروو بە كىشو قافىيەى جوراوجۆر
 گوتراو • بەلام ئايا بىجگە نە ئىنولحاج كىي دىكە وتوويەتى ؟
 بەرەمەكان ماون يان نە ؟ ••• ؟ ھەر چەند زۆرى ئەم پرسىارانە
 هىشتا وەك مەتەل وان من لىردا تەنھا بەلگە پىشكەش دەكەم بەس •
 بۆيە بە چاوەپوانى ئاسۆى فراواترو كارو ھونەرو لىكۆلىنەوئى
 ئەدىبانمان من لەم ئەندازە زىاتر ناپۆم •

دەبى ئەوئە بلىم : بەوئى ئەم شىعرانە بە دەمى وەرگىراونە
 گومانى گۆرپانان زۆرتەر لى دەكرى لەوئى كە لە دەسخەتەكەو
 وەرمان بگرتايە ؟ چونكە بىگومان ئەم شىعرانە سالىھا لە خەزىنەى
 بىرى ئەو زەلامەدا بىي تاوتوو ئالو گۆپى كەم يا زۆر نەماونەتەو •
 ھەرچەند ئەوئەندە بەسە كە شىعرى ئىنولحاجەو شىوئە روالەتەكى
 تازە دەنوئى •

(۱)

يا رەسولەللا ئەمانەت بىي ئەمانەت سەد ئەمان
 ئەو دەمەى قابىض كە دىي بۆ قەبضى رۆح و نەزعى جان

حیفظی ئیمانن بکهی ئەی حافیظی هەردوو جیهان
نەك بە مەكرو حیلە دوشمن پیم بەدا دەردی گران
مەوقیعێکی وا هەیه هۆش نیو نووق و زوبان

سەر بە قوربانی قەدەمت بێ بە جیسم و جانەو
چاو فیدای خاکی بەری پێت بێ بە فرمیسکانهو
تەن بە پیشکەش قەددی سەروت بێ بە ئەعظاکانهو
رووم نیو بیمە حوضووزت بەم هەموو عیسیانهو
رەئفەت بێ رحمەت بێ ، ئەی پەناهی عاصیان

بورجی قەلەوی دڵ بە طوولی میخنەتی غەم تێکچوو
بازی طالع رۆیی ، زاغی نەگەتی لێ نیشتوو
حوبی دنیا زۆری سەند عیشقی دیانەت کەم بوو
ئاگری بێ طاعەتی ئەمرۆ بێسە سەندوو
پیم کەرەم کە یەك قەدەح ئابی هیدایەت ئەلئەمان

یا رەسوولەللا دەخێلت بێ دەخێلت بێ دەخێل
تۆی دەوابەخشی برینان و منم زارو عەلیل
تۆی عەزیزی هەردوو دنیاو منم عەبدی زەلیل
دەفەمیی بۆم بێرە یەك ۰۰۰ دەلیل (!)
هەر ئەتۆی هادی لە بۆ ئوممەت دەکە ی دەفەعی غەمان

يا ره سووله لالا به صهد ته جابه وه قوربانی تۆم
 باوه پت بی که مترین که لیبی همه یارانی تۆم
 هر وه کوو مه جنوونه که ی شهیدا وه ها حیرانی تۆم
 عهرزی ههروایه (محمه د) - ئه ی به لاگهردانی تۆم -
 مولته فیت به بو طهره ف بهنده ی غه ربی بی نیشان

(۲)

ئه ی موخته دای خاص و عام
 به شمان ده له و داروسسه لام
 باعیت به لوطفت دلنیام
 هاوار له خۆم چه ند رووسیام
 ئه ی مورشییدی جینن و به شه ر
 ئه ی کاشیفی شه ققو لقه مه ر
 ئه ی شافیعی یه و مه لخره طهر
 هاوار له خۆم چه ند رووسیام
 ئه ی صاحیبی فه تح و ظه فه ر
 ئه ی مه خزه نی نه فعی هونه ر
 ئه ی باعیتی نوورو به صهر
 هاوار له خۆم چه ند رووسیام

ئەي شىھمەئى جەمەئى ئەنبىيا
 ئەي تاجى فەرەقى ئەوليا
 ئەي نوورى قەلبى ئەشقىيا
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يا ئىبنى عەبدوڵلا دەخىل
 يەومە لىساب نەمكەى زەلىل
 شافىع بە لای حەيىي جەلىل
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يارەب عەطاكەى رەحمەتئى
 بەشمان بەدى لەو جەننەتئى
 نەنخەيتە ناوى زىللەتئى
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يارەب بە لوطفى خۆت بکەى
 لە رەحمەتت بەشمان بەدى
 داخڵ بە دۆزەخمان نەكەى
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يارەب موقەصصيرئى من بووم
 بۆ وارىعان دوشمن من بووم

غافل له ریږی مردن من بووم
 هاوار له خوم چه ند رووسیام
 له و وه قته وه مه وجود بوووم
 شه یطان له ریږی ل ابردووم
 طالیب به دو نیای کردووم
 هاوار له خوم چه ند رووسیام
 ته ی نووری قهلبی ئینس و جان
 ته ی باعیشی خه لقی جیهان
 ته ی عاریجی حهوت ئاسمان
 هاوار له خوم چه ند رووسیام
 ئیستا (محمه د) پیر بووه
 توبه ی له عیصیان کردوه
 نه فس و هه واکه ی مردووه
 هاوار له خوم چه ند رووسیام

× × ×

له باره‌ی په‌خشانى هونه‌رى كوردی‌یه‌وه

به‌یتى مىر په‌حیا (★)

دۆښنه‌وه‌و ژيانده‌وه‌ی هەر به‌شمالکى سامانى که‌له‌پوورى
نه‌ته‌وايه‌تيمان دۆښنه‌وه‌ی به‌نگه‌ی به‌جى و به‌نرخى ليک‌وَلينه‌وه‌ی
نه‌ده‌بى و زمانه‌وانى و ميژووييه ۰۰ دياره تا ئه‌و به‌شه‌ی نه‌و سامانه
ره‌گ و به‌مه‌ی ميژوويى له‌ قوولتره‌وه‌ بى‌تو بۆ سالانى دى‌پىن
بگه‌رپته‌وه‌و ناوچه‌ جوړاو جوړه‌کانى کوردستان بگريته‌وه ۰۰۰
به‌نگه‌کان به‌هيترو باسه‌کان به‌پيترو ده‌بن •

له‌م چاوه‌وه‌ سوا‌له‌يه‌کى دیکه‌ ده‌خمه‌ سه‌ر خه‌رمانى که‌له‌پوورى
نه‌ته‌وايه‌تى و ناميلکه‌يه‌کى کۆنى کوردی پيشکه‌شى خوښه‌واران و
بسپورانى نه‌ده‌ب و زمانى کوردی ده‌که‌م به‌هيوای نه‌وه‌ی شياوى
باس و ليک‌وَلينه‌وه‌ی زانستپانه‌ بى‌ت •

له‌ پيشدا وه‌ك سه‌ره‌تايه‌کى كورت نه‌وه‌ ده‌ليم : تا ئىسته‌ وامان
بيستووه‌ به‌يت و باوى فۆلكلورى هه‌ر قسه‌ی گوئى ئاگردان و
گيرانه‌وه‌ی ده‌ماوددم بوون و به‌شيان له‌ نووسينه‌وه‌و گۆگردنه‌وه‌دا
نه‌بووه • ره‌نگيشه‌ بگوتريت كه‌ (نۆسكارمان) يه‌كه‌م كه‌س بووه‌

(★) ئه‌م به‌يته‌م به‌م شپوه‌ ناماده‌ كرده‌بوو به‌ وتاريك له‌ يه‌كيك
له‌ گوفاره‌ كوردپيه‌كاندا بلاو بگريته‌وه‌ ، له‌ به‌ر دريژى بابته‌كه‌
كه‌ميك دواكه‌وت ، دوايش وام به‌ باش زانى بيكه‌م به‌ به‌شيك
له‌م كه‌شكۆله‌ وا ليته‌دا بى‌ ده‌سكارى پيشكه‌شى ده‌كه‌م •

بەيتى فۇلكلۇرى كوردى تۆمار كىردۈۋە • ئەم بەيتەى بەردەستمان
 ئەو دەسەلەتتى گەلى پېش ئۆسكارمان بەيتى فۇلكلۇرى تۆمار كىراۋە
 دوور نىە زۆر پېش ئەم بەيتەيش شتى كە تۆمار كىرايىت و زۆرىيان
 لەناو چوۋىن و ئەوۋەشى مابىت ھىشتا لە پېچو پەنادا بىت و دەستى
 رېزى بۇ نەبرايت !

ئەم بەيتە بەشكە لە دەسنووسى ژمارە (۴۴۸) ى كىتخانىە
 (كۆپى زانىارى كورد) و دوو سى بەيت و ناملىكەى جۆراو جۆرى
 كەى لە گەلدايە ، يە كىكپان (بەيتى ئەوۋەل و ئاخىر) - تذكرة العوام-
 ئامادەم كىردۈە بۇ چاپ و بە ھىوام بەم زوۋانە پېشكەش بىكرىت • ئەم
 دەسنووسە سالى ۱۱۹۹ك بە دەستى سەعيدە بەدوللا موكرى
 نووسراۋەتەۋە •

ئەم ناملىكەى بەردەستمان لەو روۋەۋە گەلى ئايەت و بابەتى
 ئابىنى وردى تىدايە لەۋە دەچى دانەرەكەى مەلایەكى باش بوۋىت •
 لەو روۋەشەۋە ، لە كۆتايىدا ، داۋا لە گۆئى گران دەكا (فاتىحا)
 بخوئىن شىۋەى بەيتى گۆئى ئاگردانى پىۋە ديارە • دووريش نىە
 ھەردو كيان بىت : لە پىشدا مەلایەك دايىنايت و دوايى لەبەر كىرايىت و
 لە گۆئى ئاگرداناندا شەۋانى زىستان خوئىرايىتەۋە •

ناۋى بۇ دانەنراۋە ، لەۋە دەچى دانەرەكەى ناۋى (مىرەھيا)
 بىت ، بۆيە مىش - تا ناۋىكى بۇ ساخ دەپتەۋە - ناۋى
 (بەيتى مىرەھيا) م لى نا •

دوو خالی سهره کی لهم نامیلکهدا جیگهی سهرنجن :

۱- شیوهی نووسینهوه بهشکردنی دپره کانی : لهم رووهوه
ئهم بهیته بو ئهوه دهشیت بکریت به بهلگهی پهخشانی هونهری کوردی
- النثر الفني الكردي - بهلام ئاشکرایه ئهم جوړه پهخشانه تا ئیسته
نمونهی کهم له بهردهستدایه • ئهم بهیته له هندی جیگهدا کیش و
تهفیلهی شیعری تیدا دهییریت • بهلام به زوری شهقل و شیوهی
پهخشانی پیوه دیاره له بهشی زوړیدا ههر (سهجع و قافیه)
دهمینتهوه ، زیاتر روا له تی پهخشانی لهوهدا بهدی ده کریت کلوتایی
دپره کان مل کهچی کیش نین و له بهردهم تهفیلهدهسهوسان
ناوستن و دریزدهبنهوه ، به تایبته له کانی نووسینی ئایهتهکاندا •

۲- ئهو شیوه کوردیهی بهیتهکهی بهی نووسراوه - زمانی
بهیتهکه - : ئهم بهیته به شیوهی موکریانی گوتراوه و هندی وشه
وهای تیدایه موکری ئیسته به کاری ناهین • لیرهدا - ههر چهند
باش شارهزای شیوهی موکری نیم - ئهوندهی ماوه ههیت دوو سی
نمونه ههله بزریم که ئهسلهکانیان له گفتوگوی ئیستهدا گوپاونو
له بهر گویدا نامون :

أ - تهمینى - دهمینى ، ئهمینى • ماویهکه له نیوان نووسه راندا
کیشهی ئهوه باوه که (دهبى) یان (ئهبى) ، (دهمینى) یان (ئهمینى)
بنووسریت • بهلام من نه میستوهه باس له (تهمینى) بکریت •

بهائی ده بئی تهوه بلیم له شیوهی جافه تیدا ده گوتری (تهوی) له
باتی (ده بئی) •

ب - ده بئی • ده لئی • من نه میستوهوه له باتی (ده لئی) ، (ده بئی) (★)
بوتری • به لئی (ده بئی) له جی (ده بیستی) ههیه •

ج - ههروهه (تهی) له بری (تهوی) و (تهباری) له جی (ده باره) و
(روده نی) له بری (دانیشتن) شایانی باسو لیکوئینه وهن •
تهمانم تنها بو نمونه هتایه وه ، زمانی ثم بهیته گه لئ له مهانه
زیاتری تیدایه •

چون نه نامیلکه نووسییه وه ؟

گومان له وه دا نه ثم بهیته که (۲۰۰) سال پتره نووسراوه تهوه
فره وشه ی وای تیدایه من نه میستوهوه نازانم چون به کارده بری
زیاد له وه بش دسووسه که بهو رینووسه کونه پر قورت و گریسه
نووسراوه چاکش نه نووسراوه تهوه هله و ناریکی زور تیدایه ••
بویه خوینه ریش هاوددنگم ده بئی که بلیم بی زه حمت و
دهردی سه ری بوم نه نووسراوه تهوه • بههر حال چونم بو کرابی

(★) ماموستا شوکور مستهفا دوی خویندنه وی ثم باسه بهم
جوره الهم مه بهسته ی ناگادار کرده وه له کرمانجیدا به
تایبته کرمانجی هه کاری و ده رسیم و هه زار کول و ناگری و زور
شوینی دیکه له جیاتی «ده لئی» «دقی» «دبی» ده لئین
بروانه نووسینه فولکلوریه کانی له چاپ دراوی نهرمه نستانی
سۆڤیه ت

ههولم داوه به راستی و نزیك له شیوهی موکریهوه ینووسمهوه ،
 ههرجیم باش بو ساخنه کرایتهوه و گومانم له خویندنهوه یدا بووبی
 له نیو دوو کهوانه ی ئاوادا [نووسیومه • ههه کەشیس
 بیهوی زیاتر ئی بکۆلتهوه ئهوه ماوه فراوانه •

دیپه کان نه دەسنووسه کهدا - که ههه یههک نوسخهش ههیه -
 هیچ جیا نه کراونه تهوه و یه کسهه بی ریکهستن و بهشکردن
 نووسراونه تهوه ، بهلام پاش خویندنهوهی تهواوی بهیتیه که بۆم
 دهه کهوت راست وایه بهو شیوهی - که بۆم ههه لزارد - بنووسریت •
 له گۆفاریکی وا بچوو کدا ههه ئهوهنده ماوه دهییت که له سهههه
 نووسی ، له بههه ئهوهیش ئهم بهیتیه سههه چاوهی لیکۆلینهوهی پسهپۆرانه
 ینویست به لیکدانهوه ناکات •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ههه چه کهسی عاقلآ
 ئیمانیه کا کاملآ
 یههک جیهههت و یههک دلآ

یههک شوناس و یههک دین بن
 خههلیلا سابیقین بن
 « لا احب الاقلین » بن (۱)

(۱) بپوانه : ئایهتی (۷۶) سوورهتی (انعام) قورتانی پیروژ •

به « وجهت وجهی » ا (۱)
بناسی ئه به دییا
خودی یه که و دوو نییا

ئهو خالیقی صه مه دا
ئیراده ی کرد لا بود دا
خولقاندی موحه ممه دا

موحه ممه دا ئه مینا
خاته می نه بیینا
سه ییدولمورسه لینا

ره سوولی ته قه له ینا
شاهی قابه قه و سه ینا
غازی به درو حونه ینا

خالیق ئهو کرده سه روه ر
ناوی برد به پیغه مبه ر
قورئانی هه نارد ه سه ر

(۲) بر وانه ئایه تی (۷۹) سه ووره تی (انعام) قورئانی پیروژ

هه ناردده سهر به يه قينا
ئهو كه لا ما موبينا
ده سيننا ئه ربه عينا

ده سالا ئه ربه عين بوو
ئيمامي مورتته قين بوو
نوبووه ت به يه قين بوو

قور ئان حه ققهو به يه قينا
صيفه تا ئه ووه لينا
تيدا مه نسووخ بوون دينا

ئهو خاليقي (يينا !) (٣)
ده ئايه تا كرد موبينا
« وما على الرسول إلا البلاغ المبين » (٤)

ئهو خاليقي مهى ريفعه تى
نازل كرد بهو ئايه تى
« كل نفس ذائقة الموت » (٥)

(٣) ئه وهى ناو كه وانه كه ره نكه (متينا = مه تينا) ببيت •

(٤) بپروانه : ئايه تى (٥٤) ي سووره تى (نور) و ئايه تى (١٨) ي سووره تى (عنكبوت) •

(٥) بپروانه : ئايه تى (١٧٥) سووره تى (ال عمران) •

غافل مه بین (٦) له مه وئى
ههنگى بکیشن غیره تى
ده بهر « » (٧)

ئهو حاله كى به طه مطه راق
(بهنا سو كى !) موشناق
« كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راق » (٨)

نازل ده بن ناگه هان
قهط نامینن چه فه رمان
ههر چه سره تهو په شیمان

دەرمان له بۆیى نییا
ته قدیرا ئەزەلییا
له ده نی ده رده چیا

له چه موان هه یه ئەو عادهت
یهك به یهك تین چه ماعهت
حه تا تین هیدایه تى نیهایهت

-
- (٦) مه بین : مه بن •
(٧) ئەوهى ناو كه وانه كه م بۆ روونووس نه كرا وهك [كوسبى ملتى]
ده چیت •
(٨) بپروانه : ئایه تى (٢٦) سووره تى (قیامة) •

خوصووصه ن ئه م ئاخرين
ئه م ئه وى نافكرين
كه م ده ژين و زوو دهمرين

له قه ولى خودى حه قا
ده قور ئانى موطله قا
» فاذا نفخ فى الصور فصعق « ا (٩)

ئه و خاليقى مهى عه ليما
وه كرد قه ولى قه ديما :
» ان زازلة الساعة لشيىء عظيم « ا (١٠)

نه كوھ دهمين نه بيچارا
تيك ده چن قه صرو ديوارا
ده زه لزه لين به ئه مرى جه ببارا

» او اشد قوة « ا (١١)
له قه ولى « كتبتا »
» فيذرهما قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا
امتا « (١٢)

(٩) فاذا نفخ هه له يهو (ونفخ) راسته بېروانه : ئايه تى (٦٨)
سووره تى (زمر) قور ئانى پيروژ .
(١٠) بېروانه : ئايه تى (١) سووره تى (حج) .

چهل سالی به ئەژمارا
 له قهولێ ده بێ ئیظهارا
 « لمن الملك اليوم ؟ لله الواحد القهار » (۱۳)

چهل شهو راده بری
 عه زاب ده بێ له کافرێ
 خالیق له وان ناصه بری

له قهولی (وسبیا !)
 خۆشحال نابن بێ ئەده با
 هه ن له بۆ وان مارو عه قره با

له و پاش به ئەمری یه کی ئەکبه ر
 قیامه تن تیننه سه ر
 « وما امرنا الا واحدة کلمح بالبصر » (۱۴)

له قودره تی سه مه دا
 مه طه ریکی بێ عه ددا
 غه لیظه وه ک شه هوه تا

-
- (۱۱) ئەم وشه له کهلێ ئایه تی قورئاندا به بێ (او) ههیه .
 • بڕوانه : ئایه تی (۱۳) سووره تی (محمد) .
 (۱۲) بڕوانه : ئایه تی (۱۰۶) سووره تی (طه) .
 (۱۳) بڕوانه : ئایه تی (۱۶) سووره تی (غافر) .
 (۱۴) بڕوانه : ئایه تی (۵۰) سووره تی (القمر) .

چهل شه وو چهل روژانا
له خه زینه ی رهحمانا
ته باری ته و بارانا

راده وهستی به حالهك
سوبحانه ته بارهك
(رویتى !) به يهك جارهك

(لوى كو ارض !) روھيشت ته ماما
به ئه مری يه کی عه لاما
(ليکای لیم دین !) عیظاما

عه وده ده بن جیسم يه قین
ده ليله قه ولی موبین
« هذا يوم الفصل جمعناکم والاولین » (١٥)

ئه و خالیقی پر ئه ده به
ئه مری ده کرد سه به به
هه لدهستن چه هار موقه پر به به

(١٥) بېوانه : ئایه تی (٣٨) سوورده تی (المرسلات) .

ئەو چارەن بە دەلیل
جوبرەئیل و میکائیل
ئیسرافیل و عیسرائیل

ئەو مەلەکی دەچارا
دەچنە سەر نەبیی موختارا
دەبین : قوم بە ئەمری جەببە،

ئەو ھەلدەستنی لە گەلیا
دەبی : جوبرەئیل ! ئەخییا
ئەحوالی ئوممەتی من چییا ؟

جوبرەئیل دەبی : نەبی گولباوہ
بەوی کەمی ھەزارو یەك ناوہ !
ھیشتا دیوانی ئوممەت نە کراوہ

لەو پاش بە ئەمری یەکی قادرا
بوراقی لە کن حازرا
لەسەر ئەرزى ساھیرا

لەویکو ئەرزى (تنزلى !)
لیباسی ئەخضەر دەغەملی
حەتا مەخلوق تیك دەغلی

ده کوتی ئیسرافیله
نه فخی لهوی دهلیله
به ئه مری یه کی جهلیله

(لویلو تی !) نه فخی ئاخر
رووح تین وه کوو طایر
قالبی خو ده بن حازر

دهلیل (کدی !) موحتاجا
وه ئایه تی مینهاجا
« یوم ینفخ فی الصور فتاتون افواجا » (۱۶)

پیڤ وه رتین رووح و جهسه دا
به حو کمی یه کی صه مه دا
(فی الحال) دبن موجه ده دا

که سئ نه شئ که بس بناسی
له سه ر ئه رزی ره صاصی
ده پۆن به پی خواسی

(۱۶) بروانه : ئایه تی (۱۸) سهوره تی (النبأ) •

را ده بئى نه فسى نه فسى
به تينوو به برسى
هه راره تيان له ره ئسى

ئه و خاليقا جه ببارا
له قه ولى وه ديارا
ئاگرهك ته بئى ئيظهارا

نارهك ده بئى موزهه رى
له چهپ و راستان تيته ده رى
« انها ترمى بشرر كالقصر » (١٧)

ئه و خاليقى ئه ميرا
له قه ولى ده بئى نه ذيرا
« سمعوا لها تغيطا وزفيرا » (١٨)

جه هه ننه م ده غه لغه لئى
مه خلووقى له بهر ده خه جئى
سهرو پشتيان له بهر ده كولى

(١٧) پروانه : ئايه تى (٣٢) سووره تى (المرسلات) •
(١٨) پروانه : ئايه تى (١٨) سووره تى (فرقان) •

گردد ده بنه وه به ئاگری
ئه رزحه موو تاو ده گری
ناچار ده بی راده بری

خالیق له وان ناصه بری (۱۹)

ئوممهت ده بنه سی فیره ق :
یهك موسوآمانی موصه ددیق
یهك کافره ، یهك منافهق

له پاش ئه وی خه بهری
طه له ب ده کهن سی بهری
هه لسی بدوی ماجه ری

« یا معشر المسلمین »
وه کوت نه بی به یه قین
هه م « لافی الاسلام خالصین » ، « ولافی الکفر
مخلصین »

(۱۹) ئەم دێژه ئەکەر لە سەر سێ دێژه کە ی پێشوو بێت ئەو یە کەم
جاره چوار دێژه له سەر یهك (سهجعو قافیه) به کار بێت ، ئەگەر
وايش نه بێت ئەو دیاره ئەم به شه ناتەواوه و دوو دێژهی کە مه •

له بۆ هه‌رچه موسو‌لما‌نه
نازێ ده‌بێ می‌زانه
ده‌کێشن خه‌یرو شه‌پانه

صیراط ده‌که‌ن مو‌هه‌ییا
نه‌ ئه‌رز ده‌می‌نی نه‌ سه‌ما
» وان منکم الا واردها کان علی ربک حتما
مقضیا « (٢٠)

هه‌ر که‌سه‌کی پر خه‌یره
هه‌ر وه‌کی به‌رق و هه‌وره
پاده‌بری (بوای طیوره !)

هه‌رچی زۆر خو‌ارد بو حه‌راما
زو‌لمی له‌ خۆی کرد ته‌ماما
شه‌رمه‌نده‌ ده‌بێ له‌ شاما

ئهی (٢١) له‌ هه‌وای شه‌هوه‌تی
ده‌رده‌چی له‌ دنیه‌تی
ئهو ده‌چیته‌ زو‌لمه‌تی

(٢٠) پروانه : ئایه‌تی (٧١) سووره‌تی (مریم) .

(٢١) ئهی : ئه‌وی ، نه‌و که‌سه‌ی .

ده لیلی قه ولی جه لیلا
 ده ئایه ته ده لیلا
 « ولا تقربوا الزنی انه کان فأحشة وساء
 سبیلا » (۲۲)

ئهی نه یکردن سه ووم و سه لات
 ته مام نه دان سه رفیتره و زه کات
 له بو وان ده رتین خه لات

خه لاتنی (دوانم (۲۳) درشن !)
 ده به رده کهن ده پوشش
 ده گرمس و یه که ده گوشش

ئهی زوری کردبو غه ییبه ت
 خه تا مردنی نه یکرد توبه ت
 بوی ته میینی خه ساره ت

(۲۲) پروانه ئایه تی (۳۲) سووره تی (الاسراء)

(۲۳) «دوانم» له ده سمخه ته که دا به «دوهم» یش ده چیت

ئەي رۆدەنى (۲۴) لە ڪن ميران
شەيتانى دە ڪا لە فەقيران
پەتى دە ڪەن بە زنجيران

ئەگەر ئەتۆي ريباخوازي
شەكلى لە گوڤن بە رازى
ئەي مەبغووزى بى نازى

فەقى فەقىتى دە ڪا لە بو نانى
عەمەل نە ڪا بە ئەوەندە ڪى دەزاسى
دەيکيشن بە ئەزمانى

ئەي رۆدەنى لە ناو مزگەوتى
دە ڪا قسەي دە دنيەتى
فەقيرىەتى دە قيامەتى

فەقيرىەتى ئەبەدا
وہ ڪوت يە ڪى صەمەدا
«وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا» (۲۵)

(۲۴) رۆدەنى دادەنیشئ
(۲۵) بروانە ئايەتى (۱۸) سوورەتى (الجى)

ئەي شەھادەي کردبوو کە تەم
بە ناحەقي کردبوو عەزەم
دەسووتیڤنری بە ئاگری گەرم

حەقي بکەن بە یەقینا
وہ کوو یە کي موعینا :
« وکونوا قوامین » ۱ (۲۶)

لەوئ کو هەلەدەستی زەلزەل
دونیا دەبی موبەدەل
دەست و گەردن و (خدای عمل !)

ئەگەر تۆ عەمەل خراپی
ئەگەر پەری و ئەگەر شابی
دە حەجمیدا گیا بی

وہ کوو هەرچی کو نہ بییا
بە ئەمری ئیلاھییا
«وزنوا قبل ان توازنوا» کوت نہ بییا

(۲۶) «کونوا قوامین» بروانه : نایەتی (۱۳۵) سوورەتی (النساء) و
نایەتی : (۸) سوورەتی (المائدة) .

نه بی کرد ئه و سوخن
به لآن حسابی خود بی له کن
ده بهرگ و دهو کاتی مردن

وه صیهت له هر چار یارا
تۆ به کهن و ئیستیغفارا
ده بهرگ و ده بینن ئه و جارا

ئیلاهی به نامی (۲۷) خۆتی ئه کبه ر که ی
به عهرشی مونه ووه ر که ی
له گوناھی ده گونا هکاران گوزه ر که ی

ئیلاهی به و جه ببارا
به ره که تیکا موختارا
«میر یه حیا» (۲۸) ئه رجودارا

له خودی نه بین شه رمه سارا
ره حمهت له جه ماعه تی گوئی دارا
بخوینن (فاتحیا) ئه و جارا (۲۹)

(۲۷) له دهسخه ته که ۱۵ (بنا = به نا) نووسراوه به لامه وه وایه

(می)یه که له بیرکراوه

(۲۸) ئه وه ی به (یحی = یه حیا) م نووسی وه ک (مهی)یش ده چیت

(۲۹) له کۆتاییدا نووسراوه تمت من ید سعید المذنب المجروح

من الم الدوران ،

رهنجووری

رهنگه شتیکی سهیر نه بئی ته کهر بلیم : رهنجووری به هوی
 خوی و دیوان و شاعر به سهرهاتیه وه به قه دوو پارچه شیعری
 — که بۆ وه لی دیوانه ی وتوون — نه ناسراوه • زۆربه ی خوینه رانی
 کورد ته کهر ناوی (رهنجووری) یان به گویدادراییت ، یان ئهم
 ناو دیان خویندبیته وه به هوی ته وه وه بووه که ئهم شاعیره شین و
 لاواندنه وه یه کی بۆ (وه لی دیوانه) نووسیوه ، به لام ئایا رهنجووری =
 مه لا عومه ری رهنجووری دزور له بانی (وه لی دیوانه) چی دهر باره
 ده زانریت ؟ له هه ندیک سۆراخ و شوینه واره وه دهر ده که ویت ئهم
 پیاوه ی گه لی کورد یه کی که له که له پیاوه کان و شاعیر یکه له شاعیره
 ناسراوه کان ، به لام له گه ل به دب ختیدا چی ده وتری ! به ره می ئهم
 شاعیره بسمان وه ک زۆربه ی شاعیرانی دیکه مان له ناو چووه به پرزو
 بلاوی له م لاو له ولا نه بئی شتیکی ته وتوی دهر باره نازانریت •

روژنامه ی (ژین) به م جوړه ی خواره وه شتیکی له به سهرهاتی
 ئهم شاعیره بۆ تۆمار کردووین :

« رهنجووری : ناوی مه لا عومه ره له ده وره ی فهرمانده وایی

ئەحمەد پاشای دوايي حوكمدارى باباندا ژياوه ، زاناو شاعير بووه .
 وه كو ئەلەين صوفى رهوشه بووه هه‌ميشه له ژوورىكى تاريكتا ،
 كه په‌نجهره‌يه‌كى بچووكى تيا بووه ، له‌به‌ر رووناكى په‌نجهره‌كه‌ به
 نووسينه‌وه‌ى شيعرو كىتب‌خويندنه‌وه‌ راى‌بواردووه ، وه‌ ته‌ له‌ر يو
 ده‌ره‌وه‌يش چووئى عه‌باكه‌ى داوه به‌سه‌ريا وه‌ سه‌رى داخستووه
 مه‌بادا چاوى به‌ ئافره‌تى بيكانه بكه‌وى ؛ روژىكى به‌هار قوتايه‌كونى
 زورى لى ته‌كه‌ن كه‌ بيه‌ن يو قه‌راخ شار بو سه‌يران ، ته‌و‌يش به‌ى
 دلى يان ناكا له‌كه‌ليان ته‌چى ، له‌ نزيك (كانى‌با) وه‌ به‌ره‌نگارى چوار
 كچى په‌رى روخسار ته‌بى ، كچه‌كان به‌ نيازى فه‌رو به‌ره‌كه‌ت هار
 يه‌كه‌يان قولى ماچ ته‌كه‌ن ، ره‌نجووريش هه‌ر له‌ويدا دائه‌نيسه‌ن
 قه‌له‌مدانه‌كه‌ى له‌ كه‌مه‌رى وه‌ قاقه‌ز له‌ باخه‌لى ده‌ردىنى ، چوار
 هه‌له‌سته‌ى جوان ته‌نووسى به‌ ناوى (چوار په‌رى ره‌نجوورى) ! ته‌م
 شاعيره به‌يازىكى له‌لام هه‌يه كه به‌ ده‌ستى خوى له‌ سالى (١٢٧٥هـ)
 هدا نووسراوه ته‌مه نموونه‌يه‌كى شيعريه‌تى :

قىلهم خالانەن

سه‌ردارى سوپاى سۆسه‌ن خالانەن . . (١)

لى‌ره‌دا به‌ كورتى شىك تو‌مار ده‌كه‌م :

نووسه‌رى وتاره‌كه‌ى (ژين) - كه‌ هه‌رچه‌ند ناوى خوى
 نه‌نووسيووه‌ وا ته‌زانم مامۆستا نه‌جمه‌دين مه‌لايه - ده‌لى : (به‌يازىكى

(١) بېروانه : ژين ، ژماره : ١٣٠٩ سالى : ١٩٥٥ .

لەلام ھەيە کە بە دەستی خۆی لە سالی (١٢٧٥)ی ھدا نووسراوە (٠٠٠) ئەمە لێرەدا • لە پێشەکی ڤیوانی (وەلی دێوانە)یشدا ھاتووە کە رەنجووری (لە سالی (١٢٠٩)ی کۆچیدا ، (١٧٩٤) زاین ، نامەبەکی بەرزو پێ ریزی پێ ستایشی بۆ نووسیوە (٢) بەم پێیەیان دەبێ بگوترێ کە (مەلا عومەری رەنجووری) یەکیک بوو لە پیاوێ تەمەن درێژ تەمەن پێرۆزەکان ؛ چونکە بەلای کەمەو کاتێ کە نامەبێ بۆ وەلی دێوانە نووسیوە دەبێ تەمەنی لە (٢٥ - ٣٠) سالی کەتر نەبووبێت ئەمەیش لە سالی (١٢٠٩)دا بوو ، وە لە سالی (١٢٧٥)دا - واتە لە نزیکێ (٩٠) سالییدا - دیوانی شیعری خۆی بە دەستی خۆی نووسیوەتەو • خۆ ئەگەر ئەمە سەرئەوەیت دەبێ تیشکی گومان بۆ باسەکەمی شین و لاواندەوێ (وەلی) بچیت ؟

تەخمینی مەلا عومەری رەنجووری لەسەر غەزەلی حافظ :

(١)

لەم بەختی پەڕیشانە بە چ لەونیکێ نەکەم داد ؟
 ھەرتاکە جەوان بووم و قەوی طالعو دلشاد

(٢) بێوانە : عوسمان ھەورامی ، ژیان و بەسەرھاتو ھۆنراوەی وەلی دێوانە ، چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد ، بەغدا ، ١٩٧٦ .
 ل : ٢٤ •

(٣) ئەم شیعراوە پارچەبەسەکی دوویان لە لای دۆستی خۆشەویست کاک عەلی مەحمودەووە دەست کەوت ، ئەودوای لە کەشکۆلی مامۆستا شێخ خالیدی موفتی وەرگیراوە •

ته صلا هه وه سی وه صلی که سیکم خو نه بوو یاد
(پیرانه سرم عشق جوانی بسر افتاد)
(این راز که در دل بنهفتم بدر افتاد)

ته ی یارو برا بو دلی بیچاره چ ته دبیر
بو وه صلی جووانی که بریندارم به صه د تیر
ته قصیرو خه طایی من نه بوو لیکن وه بوو ته قدیر
(از راه نظر مرغ دلم گشت هوا گیر)
(ای دیده نگه کن که بدام که در افتاد)

ته ی شیخی شه ره فمه نصه بی کامل به که مالات
وه ی صوفی دل صافی هه موو دهم به عیادات
قه ط طه عنه مه دهن ئیدی له رهندانی خه رابات
(بس تجربه کردیم درین دیر مکافات)
(با درد کشان هر که در افتاد بر افتاد)

قه ط نابی ره هی سه عی به یه ک باره بی سه د
(ارنه ز ازل هرچی بود ، نیک و گر بد)
مومکین نه ته قدیر به ته دبیر بی ره د
(گر جان بدهد سنگ سیاه لعل نگرده)
(با طینت اصلی چه کند بد گهر افتاد)

عیشقه سه به بی حاصلی هەر مه تلەب و مه قسوود
 بی تابشی عیشت نه بووه زه پرده یی مه و جوود
 (رهنجووری) مه به دوور له عیشق ئه ر ده ته وی سوود
 (حافظ) که سر زلف بتان دست کشش بود
 (بس طرفه حریفیست کش اکنون بسر افتاد)

موخه مه مه سی رهنجووری :

(۲)

گوله نداما ! و دره سا بهس (بلا لایم !) له نالینی
 بووم عاجز نه و هند هه ردهم له چاوان ده رده کم خوینی
 بلا کو تا بکه م جانا دو چاوانم له گرینی
 ده زانم خو نه میشت له سووره تخانه یی چینی
 بووم شهیدا له سه و دایهت وه کو فەرهاد بو شیرینی

به بی تو میخنهت و هيجران ده کهن دایم له من باقی
 ده زانم ده مکوژن بیللا ، خه لاص نابم ئه من تا قی
 به آئی چون نادیره ی عه صری چراغی جومله ئافاقی
 ده کهم دایم دو عایی من له بو تو هه ر به موشتاقی :
 زیاد بی عومرو حوسنی تو وه کو یوسف [له ته خینی !]

دو زولفی جه لقه ئاو یزت مه که په خشان به رووی بهیدا
 بلا بهس بته جۆلانی وه کو لا و لاو به سهر نهیدا

نیه حاجت به خال و خهت له بو حوسنی تو بی پهیدا
به ههر رهنګی که بښیم له بوت نهز ههر دهم شهیدا
په ریزا په یکه ری جانا ! تو دهشکی ماهو پهروینی

نه گهر شهو بی نه گهر روژ بی نیه ساتی له بوم راحت
به ههر وهقتی که بنوینی روخو زولف و قه دو قامهت
ده که ی عهقل و دل و دینم وه کو بی مروه تان غاردهت
دېم دیوانه وو شهیدا وه کو مه جنوونی کهم تاقهت
دو چاوم نه بری هوناوین دهمادم نهو [له !] بارینی

هموو عالم دزنانن خو نه من ههر بوم گرفتارت
نه گهر صد جار بکه ی حاشا ، بلای : نهز نابمه یارت
نیه کهس یتیم بکا باوږ قه سه م بهو چاوی خه ممارت
بلا تو ش قهت نه بی یدی له مه عشووقی نه من عارت
وه کو له یلایی بو مه جنوون له حهرفی کهس نه گازی نی

هه رتا که ی نهز له عیشقی تو بېم طالب به زوشاری ؟
وه ره بهس خوت بکه غافل ! له من بیی تو گوشتاری
بپا تاقهت نه وه ند هه ردهم بکه م نه فغان و هاواری
نه ئاخر تو ش موسولمانی ! ده بی رحمتی بکه ی جاری ؟
موسولمان ! که ی موسولمانان به ناحق نهو دپه نچینی ؟

دەخۆم سوپىندى بە خالام بە سوورەت وەك گۆلى سوورى
 نە جىنىيىو نە ئىنسانى ! فرىشتەى يا پەرىو جوورى ؟
 لەسەر تاپا بە فەضلى حەق سەراسەر ئرشتەى نوورى
 نە عارم ئەگەر چ من لە بۆ تۆ بووم بە (رەنجوورى)
 دەكەم ئەرجوو جەفاو جەورى غولامى خۆت وە پىر يىتى

(۳)

بە خارانەوہ ••• •••

قىلەم وەس سەفەم بە خارانەوہ
 وەس جەرگەم بەدەن وە خارانەوہ
 با وەس دل خار بۆ وە خارانەوہ

• • • • •

عەرضەى وەفاو بەین وە پەيمانەوہ
 با ھەر بمانۆ بەو پەيمانەوہ
 نەوا نا غافل جەرگەى بەدواچان
 جە رووى بى بە نىت حەرفى بەدواچان
 لەيل ئاساى قەدىم وەرچە رووى وەفات
 با عام بزنان بە شەرت وەفات
 (رەنجوورى) رەنجش وە رەنجانەوہ
 ھەنى وەس دلش پرەنجانەوہ

(٤)

باي شەمال ئاۋەرد
ئەمشەو باي شەمال بۆيىۋەش ئاۋەرد
چون مەلھەم ماللا نە رووى زام دەرد
شىفا بى پەرى ئەناسان سەرد
من واتم : شەمال تۆئىحسان كەردى
يە چە بۆيەبى ؟ جە كۆ ئاۋەردى ؟
يە چۆنت زانا من دەردەدارم ؟
دەردەدار دەرد رووى رۆزگارم ؟
شەمال وات : مەجنون ! بىابان يانە !
دوور جە خال لەيل جەواھىر دانە
زانام دوورى لەيل لىت ئەسەر كەردەن
قىرانت ياۋا ۋە حال مەردەن
جەھدو جەخت كەردم ئەمشەو تا بەرپۆ
تۆ
بۆي مايەي دوو زولف چىن چىن كۆكۆش
سەرنافەي غەزال چەنى بۆي لىمۆش
رېزەي رازانش ۋە ھەم جەم كەردم
ۋە دەۋان ۋە دەۋ پەي تۆ ئاۋەردم

هەر نهمزانی بۆی له یل ویتەن
 ٠، لێت نیشانهی مهجنوونی پیتەن ؟!
 (حاجی) (٤) جه جهواب شه مآل ، ئاهسهرد
 کیشا رای په یغام مهجنوونی ویش کرد

(٥)

قیبهم دووریت بام
 ئاز ز من به فیدای وهتەن دووریت بام
 لوای ناپهضای بی دهستووریت بام
 تاسای ئینتظار سهخت دووریت بام
 دیدە به لووات دلم نهمواست
 قسمة نو نه صیب ها کهردش به راست
 چهند واتهم مهینهت ئاخړ کردت راست
 جه بی وطفی ویت هیمهت نه واست

(٤) . ئهم پارچه له سههره تاوه به روونی ناوی (رهنجووری) لهسه
 نووسراوه ، لێره شهیدا (حاجی) نووسراوه دیاره ده بی مهلا
 عومهری رهنجووری جه جیشی کرد بیست . هەر له ده سهخته که ی
 بنه مآله ی (موفتی) دا پارچه شیعرێکی کهیش ههیه ته نها ناوی
 (حاجی). - بی رهنجووری - لهسهر دانراوه ، ئیمهیش لێره دا
 له گه ل شیعی رهنجووری دا - له بهر خاتری (حاجی) - دای
 ده نیین .

دهروون به ئاهير گران مگر پيو
 عذاب سهختي يار جه يار بر پيو
 قيامت نهوسان به رووي دنياوه
 ياران جه ياران جيا مياوه
 جه (لوح المحفوظ) نويسان پهريم
 يه گشت دووري تون سزا مدو پيم

(٦)

• • • • •
 فلهك نه بهستم
 من چون كافران زونتار نه بهستم
 كليد توبه ي ئيخلاص نه شكهستم
 حهطاي خانه دان باوات نه وهستم
 جه دين و مهذهب نه وييم هه راسان
 نه شيم جه مهذهب (كليسا) ناسان
 به بير گوران نه كهردم ئيقرار
 نه نالام نه پاي سهنهم (سهنعان) وار
 تهوهن نه وهستم به كه عبه ي نه عظم
 بيسميللاي سوورده ي بهرات نه درپيم
 نه ژهندهم ناقووس سه داي ره هبانان
 نه بهردهم سهجده ي بت جه بتخانان

چه هارده مه عصوصوم نه کهرده م هيلاک
سینهی شای مهردان نه کهرده نم چاک

ره قیب چار یار ره سوول نه وانام
وه شای شهیدان ده شنه نه شانام

جام که یل غم نه کیشام نه وسهر
خار من نه پاشام نه رای پیغمهر

فه لکه جه دهر گات من چه گونامه ن !
وه چنگ تۆوه ههر رۆ سزامه ن ؟!

گونای من چیشنه فه لکه واجه پیم !
بهی طهور رای شمش دهر به سته نت نه پیم
تۆش به جه ستهی من سوفته و سۆزان بی
به گهر د خاشخاش سمکۆی هۆزان بی

(۷)

دیدم لیلآوه ن . . .

دیدم ! جه دووریت دیدم لیلآوه ن

پهی دیای دیدت دیدم بی خاوه ن

نه سرین جه دیدم چون سهیل وه تاوه ن

گیسووی موشکینت پهخش و بلاون
 ټاويزان وه رووی قورص ټافتاوه
 کرژهن گرنجهن ، گا لول ، گا خاوه
 موعه طهر وه عطر موشک و گولاوه
 چونکه ټامشوت راگهی سهر اوه
 جهو بونه کشت دیده م پر ټاوه
 چون مهجنوون شینم نه هه رده و کاوه
 وه شهو مه نزلگه م کاوو سهر خاوه
 دهر وون چون کووره ی هه دداد وه تاوه
 مه قامم جه فوق که الله ی پر ټاوه
 غه مناکي غه مبار بهختش سیاوه
 په ی نیم نیکای له یل وه مهرگ نژداوه

(۸)

قیله م نه مه ندهن * * * * *
 زهر پړی عیش و ذوق جه لام وه مه ندهن
 جهو ساوه نامه ی جاپیت وه ندهن
 عه قل و فکر و قام هو شم پر گه ندهن

جاری مهجنوون دهرس جونوون

مهقامم جه فهرع

شای شادیم جه حبس غهمخانان بهندن

خه لاییش نیه تا ن

فیراقت سوْمای دوو دیدم سندن

وه تاقی تهمای زینده گیم کندن

فهلهك بهدبهختیش وه بهختم سندن

غهمناکی زامش هزارو ئندن (۵)

(۹)

هامسهران لائی

ئارۆ راویار دیم سپی لائی

نه جای زه نه خدان کهنده بی خائی

ئمو خالهی پیمدان جه حالان خالی

زه نه خدان سپی ، خال ماوی شیوه

شیوه شان مکه رد عاشقان لیوه

(۵) ئهم پارچه و (۳) پارچه کی پیش ئهم له دواي پارچه ی (بای

شهمال) وه - که شیعی و له دیوانه یه - نووسراون به لام

نازناوی (رهنجووری) یان له سه ره نه نووسراوه ده بی ئه وه پیش

بلیین ئهم شیعرانه دا له یه کچوون یان سوْزو هه ناسه ی

(وه لی) یانه ده سست ده کریت به تایبه تی پارچه ی (۴) له گهل

پارچه ی (دل وه داخه وه) ی (وه لی) دا زۆر له یهك ده چن

من لیوئی وه رین زام زهدهی خاصان
 نهو خاله هم کهرد فامم ههراسان
 شیوهی مهجنوونیم بهرز بی جه نووه
 بهو خال ماوی عهنبه رین بووه
 ئیسه بهی سهودای نهو خال چون لالان
 ههر خال خال مهن جه شای خال خالان
 یا شای خال خالان نهی شیرین خاله
 نهی نهو بهر نه مام نهی غونچهی لاله
 مهحفوظ جه ئافات دهور نه پیام بو
 چه نی خال ویش دنیاش به کام بو
 (رهنجوری)م یاران بی سوودهن رهنجیم
 داغدار داغمای نهو خال و زهنجیم

(۱۰)

شیرین دادم بو
 تا که ی جه جهورت من ههر دادم بو ؟
 تا که ی چون فه رهاد رهنج وه بادم بو ؟
 شهرت بو بی شهرتیت ههر به یادم بو !

★ ★ ★ ★

من یه چەند سالەن ، مەبۆ جە ویرم
وێنە ی بەندیان حەبس زنجیرم

نەزانام کەردەن وە بۆ شەرت و شوون
دایم کۆگای غەم جە لام هەر وە کۆن

تا جە ی دامو بەند من ئازادم بۆ
شەرت بۆ بۆ شەرتیت هەر وە یادم بۆ

★ ★ ★ ★

بۆسەشان واتەن مەردان کەمە
موراد جە کۆگای سەبر مەبۆ حاصل

من چەند سەبرم کەرد هیچ نەدیم وایە
وایە و سەرمایەم گشت شی وە زایە

تا کۆچ دنیای بۆ بنیادم بۆ
شەرت بۆ بۆ شەرتیت هەر جە یادم بۆ

★ ★ ★ ★

چەند جەقام بەردەن بە وەقت و بۆ وەخت
چەند کیشام نە رات هێجرانان سەخت

چەمان باغەبان بۆ زەرد کەردم
پارچە جە بارە ی کردەم نە وەردم

ئاڭگە چەم ئاراي ومخت دادم بۆ
شەرت بۆ بىي شەرتيت ھەر وە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

توخم گۆل کاشتىم موغەيلان بەرشى
فەرمان خاصىم نافەرمان بەرشى
جە قام بىي سوودەن رەنجىم ھەر عەبەث
رەنج ناپەرۋام ھەنى وەسەن وەس
با رەنجەرپۇيى چون فەرھادىم بۆ
شەرت بۆ بىي شەرتيت ھەر وە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

چەند قەسەم واردى ، ئازىز ! وە كەلام
چەند دەست مەكشاي وە رەۋضەي ئىمام
چەند شەۋ تا وە رۆ ھەسرەتان وەردىم
ساعت وە ساعت گران بى دەردىم
داد جە دەست تۆن تا كەي دام بۆ ؟
شەرت بۆ بىي شەرتيت ھەر وە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

قەيلىھم ! وەسەن وەس با بىي رامت
خەۋف كەر جە قەسەم واردەي كەلامت

دَلْ يەن خەرىك وە دانەى دامت
 قامى بەر بە دَلْ با بىۆ قامت
 (رەنجوورى) م جە رەنج بالا دادم بۆ
 شەرت بۆ بى شەرتىت ھەر وە يادم بۆ

- ۱۱ -

چراخ دەرد نەبۆ
 تا تەن تاويای تاو دەرد نەبۆ
 تا ماوام چون قەيس نە پای ھەرد نەبۆ
 شەرت بۆ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۆ
 * * * *

تا جەستەى خەستەم خاص پامال نەبۆ
 تا سەر تا وە پا وە زووخال نەبۆ
 تا دانیای شیرین جە لام تال نەبۆ
 تا زبان جە راز لەنگ و لال نەبۆ
 تا کوورەى دلم تاو دەرد نەبۆ
 شەرت بۆ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۆ
 * * * *

- ۷۲ -

تا دیدم شهوان وه بی خاو نه بۆ
تا ریشهی جهرگم وه زووخاو نه بۆ

تا که بینایم گلاراو نه بۆ
نزگهره و نالین گیانه لآو نه بۆ

تا خدیم گریان رۆی نه بهرد نه بۆ
شهرت بۆ مهیل تو جه لام سهرد نه بۆ

★ ★ ★ ★

تا گۆش نه ژنه وان چه م بی نوور نه بۆ
تا بهدم زه عیف زاتو زوور نه بۆ

تا چه مهر جه لام (گل وه دوور) نه بۆ
تا شین قهومان جه پای موور نه بۆ

زایه لهی فهریاد قهومو فهرد نه بۆ
شهرت بۆ مهیل تو جه لام سهرد نه بۆ

★ ★ ★ ★

تا رۆح جه قالب نه پهرواز نه بۆ
تا تن ماتو مه ند گیرودار نه بۆ

تا قایی قهبر جه غهیب واز نه بۆ
تا په یك شه جهل وه هامپاز نه بۆ

تا ماواى سەرم خاك سەرد نەبۇ
شەرت بۇ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۇ

* * * *

تا شار خاموش وە يانەم نەبۇ
تا تەرك دىناي دىوانەم نەبۇ
تا مونكەر نەكىر ھام خانەم نەبۇ
تا سەردى بازاپ زەمانەم نەبۇ
(رەنجووردى) تا تەن رىزەي گەرد نەبۇ
شەرت بۇ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۇ

(۱۲)

شەمال صوب سەحەر !
شەمال صوب خىز وادەي صوب سەحەر !
نەسىم (حارق) بۇي عەطرو عەنەبەر !
عەرزەي مەجنون بەر ، نامەي لەيل ئاوەر !
پەرەندەي بىي پەر ، رەوندەي راپەر !
ئاوردەي كۆي گەنج خەزانەي خوسرەر !
دەليل دەردان ، دۆست نەوھالان !
چەرخبى خىلات ، شارەزاي مالان !

دەخىلىم [بىدھال !] زام خەتەرىنىم

فەرھادىم جە داغ دوورى شىرىنىم

مىروەتەن نەسىم ھۆردارە غەرزەم

شۆ ۋە پايەى تەخت ۋە جە صوبىدەم

نەبا نەپاي تەخت دەنگى ئىظھار بۆ

بە دەنگ تۆۋە قىلەم بىدار بۆ

ۋە قىتى ستارەى صوبىسەھەر خىزا

تارى شەۋ جە شەۋق شەبەق گورىزا

شۆ ۋە پايەى تەخت بە ۋادەى جاران

بىدار مېۋە چۈن ھەردە جاران

بواچە : فەرھاد جە غەم خەجەلات

مىن بە قاصىدى كيانا ۋەلات

شەۋى جە شەۋان بىكەردى ئاخىز

(شىرىن) سوار بۆ شەۋى ۋە (شەبدىز)

گيان شىرىن شاي شىرىن سوار

ھۆردار نە خاك سىپى سەركۆسار

باد ھەۋالان ئەر كارى كەردى

شەۋى جە شەۋان شىرىن ئاۋەردى

ٲاووردی په رٲم به و جامبازوه
به و خورده خالآن غه مزه و نازوه
تا (حاجی) مهندن [نوری !] دور شه مال
سهر فیدای شیرین مال به تو حه لال

× × ×

حەماغای دەربە ھەقەرە

(طالعی)

کە چەند کەشکۆلی کۆن ئەمەسرەو سەر بکەین و بە وردی
چاویک بە شیعەرە کانیانا بگێڕین ناوی شاعیریکی کوردمان بەرچاو
دەکەوێ کە نازناوی (طالیع ، طالعی) بۆ خۆی ھەڵبژاردووە .
خاوەنی ئەم نازناوە بە (حەماغای دەربە ھەقەرە) ناسراوە ، دوا
ئەوی چەند پارچە شیعری پەراگەندەیی ناو کەشکۆلە کوردییەکانی
یەک بخەینەووە لەسەر خۆ سەرنجێکیان بدەین ، دەبینین خاوەنی
ئەم نازناوە ھەستیاریکی گەورە کوردووە ، بیرێکی وردو ھەستیکی
ناسکی ھەبووە ، شیعەرەکانی پێن لە ھەسفی جوان و مانای ورد .
بەسەرھاتی ئەم شاعیرە شیمان وەک زوربەیی شاعیرانی کۆنمان
نادیارو نەزانراوە .

لە (ژین) دا بەم جۆرە دەربارەی ئەم شاعیرە نووسراوە :

« حەماغا شاعیریکی زگمەکو نەخویندەوار بوو ، نازناوی
(تالعی) یە ، لە ناو پراستی سەدەیی سیازدەھەمی ھەدا ژیاوە ، و
ھاو دەوری (ئەحمەد پاشای بابان) بوو ، حەماغا یێجگە لەوێ کە
شاعیر بوو پیاویکی دێترو زەبردەست و بەخشنەدەش بوو ، لەبەر
ئەمە ئێلە کە ی کردوویانە بە کوێخاوە دەمپراستی خۆیان . لەم

هه لێههستهی خوارهوهیدا دهسگیرانه کهی کردووه به (باز) و
 ئهوه میملهیش که فراندووویهتی به (شقاق) و ئه لێ :
 میرزام تهواریی (۱) •

(۱)

چراخم ماران
 سه رسام بیم نه سام زه مزه مهی ماران
 خاریجی به پیرام مه قنول شماران
 مکه رده ن هه ر یه ک قه تل هه زاران
 سه وادی دوو رهنگ طاوس نیگاران
 مدره وشو نه ته رج قه وس وه هاران
 مایه ی میشک چین ئاهوو ته تاران
 جه ماران ماران سه رمایه داران
 زهنگی ئه رقه مان سوپه سالاران
 قورص قه مهر رو خساران
 نه خش وه نه خش مه بان بهی راویاران
 جه هه دو جه خشه ن چون بی قه راران

(۱) پروانه : ژین ، ژماره : ۱۳۵۰ •

هه‌ر‌کۆ سه‌یادی نه‌ هه‌رده‌ی ساران
 چون که‌فته‌کاران به‌ به‌ندش ماران
 مینش غافل بیم جه‌ را‌گوزاران
 چه‌لقه‌شان چون چه‌لق چه‌لقم و‌ناران
 بیم به‌ نه‌و نه‌خچیر نه‌و طهر طه‌واران
 خه‌لاصیم نه‌ن تا‌ئاخر کاران
 فوغانم به‌رز بی چون گه‌سته‌ی ماران
 (طالع)م نه‌ بورج عه‌ق‌ردب شوماران

(۲)

شیرین جه‌مالش
 شیرینتر جه‌ ماه حوسن و جه‌مالش
 چون زه‌نگی ظو‌لمات زو‌لف رو‌خسارش
 منمانۆ چون نه‌جم چه‌ب دانه‌ی لالش
 دوو نه‌برۆ چون قه‌وس نیکی سه‌ره‌به‌سته
 هیلالهن نه‌ بورج قه‌مه‌ر په‌یوه‌سته
 خال رووی به‌در یا فه‌رق جیمهن
 یا خه‌طط مه‌عک‌ووس خامه‌ی قه‌دیمهن ؟

قودرەت پەي قەضا خەم کەر دەن وە قەصت
 سەیف دەم و دلپەز [حى دەم پرکست !]
 دوو عەين شەھلاى شاھان شەیدا کەر
 ئاشووبەي دەوران شوپش پەیدا کەر
 جە صەفجەي خورشید دیارەن رەنگ وەش
 قەطرانی قەتال ئەبەض دڵکەش
 دباش وە دیدەي ئەهل دلداران
 تۆف مدۆ نە جەرگ جەستەي ھەزاران
 خەططی ئەلف وار کەشیدەن جە سیم
 جە مابەین عەین ساختەن دوو نیم
 ەشەوور دەمیتى جە (بین العوام)
 ئەلماس جە دور واستەن قیام
 نەفەس بۆي حەیات جیش مێو دەم دەم
 باوای ئەنفاس مەسیحای مەریەم
 دەھەن چون خونچەي سەحەر نەشکوفتە
 بە ناوەقت ژالەي صوبح دەم سوفتە
 یا سیرر میقراض (لم یزل) گەستەن
 یا نووک مینقاز بولبول شکەستەن

دوو په پړه ی گولنار دهورش دان عهجه ب
له عل رومانه ن مه شوورن وه له ب

نارنج گوی زنج صونع بی همتا
ره ونه ق به خش سەنگ فیرده وس نه علا

نه دیدن دیدی نه یامی بی تار
نارنج نه وره ننگ یا سیب (خوان سار)

شه فافتەر جه شوق ستاره ی سه حر
نه صبه ن جه دامان دائیره ی قه مهر

گه رده ن مینارننگ صوراحی صیفه ت
صافیش وه مینا چهند داده ن خه فته ت

که یله ن جه باده ی شاهان په سه نده
نه قواته ر جه مه ی نه ربه عین مه نده

نوورینه تر جه نوور بلوور مه عده ن
عه کس نه و گه رده ن ثافتابی ره وشه ن

سینه نه رم و صاف سه فیده تر جه عاج
جه تاف قاقوم نه صبه ن وه تاراج

مرواریدو ماه به هم بیخته ن
چه مه غز هه ردوو له وحش ریخته ن

ٺهر مٻو مومڪين ٻوسهش ٻئي خلاف
له مهغزو له بان تا وه فھر ق ناف

دوو ٺه نجوم دوو نار دوو غونچهي نه وختيز
سهر کيشان نه بورج بهيضاي کافوور ٻيز

چون تازه توففاخ کرد گول نه دم
عاريفان به ردهن نامشان وه مه م

ٺهر بدو ليدان شه مال موشفيق
موه طاهر مٻو ناحيهي مه شريق

شکه م صفحهي سيم حيات به خشن دور
شيشه سان جه صاف ٺاب حيات پر

قامت قهدد سهر و سهر جوئي سه لسه بيل
... طوبوا وه عه رعه ده ليل

... جاستان خه رام چون پهری
بوم شه مس مونير شهرق خاوه ري

شيريني (شيرين) چون که ردهن ٻئي عهيب
بنازوون وه صونع داناي سير پر عهيب

کوٽاکر که لام (طالعي) زه خمين
دلزودهي ناواک په يکان (شيرين)

ھەر جە حوققىدى ئاف تا ئىقلىم پا
 سەنگەرچەى پەنجەى حەنايى ھەمرا
 [بانىو !] جە بەطن شعر عالم فام
 كان عىصمەتەن مەخفى بۆ جە عام
 بىنائۇ نىھان نە پەردەى پىوار
 نىگاھەر (طالبع) وە كى مۆ يار ؟

(۳)

قىلەم ئىتىفاق
 قىلەم ئەر مېووت چەنىم ئىتىفاق
 ئەر دەوا كەرى دەردان فىراق
 مېوون وە سەرگەرد خالان طاق طاق
 بىنايى دىدەم ! گوزىدەى ئافاق !
 دىل بە تۆن مايل ھەم بە تۆن عوشناق
 تايى جە تاناي گىسووى پىر نىفاق
 يا بۆيى نە ەكس خالان ئەزراق
 ەھطاكەر وە حال جەستەى ئىنجىراق
 باعىشەن پەى كەيف دىل مدان مەذاق
 تاكەى ھەر دەنگت بەرز بۆ جە ئافاق
 ھەر طاق طاقەمدەن چون طەير طاق طاق

(طالع) تازىندەى دەور ئافاقەن
چون طەير طاق طاق وىردش ھەر طاقەن

(۴)

من جە تۆ جيا
ھەر كەس كەردە بۆ من جە تۆ جيا
ھانام وە بارگەى بورج ئەنىيا
كۆى غەم نەدۆش بۆ ، سەر تا پائىيا
بە شمشىر مەرگ جەستە زەخمىن بۆ
[صاف غارا بو غەرەق !] زەمىن بۆ
مەئىووس جە ئەلطف ئەنعام ھەق بۆ
فەرقش چون مىقراض كاتب وە شەق بۆ
كەللەش گەرم ئالوود ، جگەر پارە بۆ
ئەعضاش چون خارىشت پېر جە خارە بۆ
دايم چون مەعلوول خەستەو مەلوول بۆ
شەرمەندەى دىوان بەزم رەسوول بۆ
مەقامش نە مولك نە كونج دۆزەخ بۆ
گاھى ئاتەشناك گاھى چون يەخ بۆ

نە سائش مائۆ ، نە رۆزەش ، نە ماھ
عومرش چون یە کدەم بویەرۆ ناگاھ

چونکە ئە ی نەردە شیانای جە بەیندا
تۆ بەرد ئەو حەجباب مەن دا وە تەونددا
زیائش چیش بی جە سەد رۆ جاری
بویام بالائ مەن نە پیواری ؟

یاخۆ جە ماھێ یە ک دەم دیدارت
دوو عەین مەخموور ئاھوو تەتارت

بیدیام جە ناووقت روئی مەن جە دوور
بە ئاوازی ئەنوار بریقە ی کۆی طوور
کە فافەن پە ی حال جەستە ی پەر نارم
نوور مەدا وە عەین بینایی تارم

سا قەسەم وە قەوس ئەبرۆی خەمیدەت
قەزەخوار گیشان نە دەور دیدەت

بە دیدەت سەوگەن تاراج دین دا
بەو زوبەر جەد خال ها نە جەیندا

بەو بەدر مونیڕ نە چەرەت پەیدان
چون شەمس خاوەر نە عالەم ھۆردان

بهو گیسووی موشکین سهوادی خهم خهم
 چون (میم) (حامیم) دم گهرتن نه دم
 بهو غونچهی ده هان حق که ردهن ئیجاد
 ها نه بورج بهدر چون تهجتهی ئوستاد
 بهو نارنج رهنج ترنج و غه بهب
 بهرجهستن نه فوق مینای بولعه جب
 بهو لهو سینهی سیمین سای ساده
 دوو غونچهی نهو خیز تیدا ستاده
 هه ریه که مایهی شهرط (بسم الله) یتشه
 هه رکهس ئیسلامهه چیش به ئه ندیشه
 خهم سهو گندم طول بالاته
 (طالع) تا زیندهه سهرش نه راته !

(۵)

موبارک قهدهم
 سهجونه سهب موبارک قهدهم !
 مهغز که للهی قهند ته جزای دهر دو غهم !
 نه فیهس دهوای مهرگ عیسای بن مهریم !

طولو ووع جه طالبع بورج سهعد كه رده !
باعث حيات صهد ساله موره !

(احياء الحيات) ، مه سيحا ده ههه !
مه لايك مه قام ، فريشته مه سكهه !

تيججار مايه ي عه بيرات فهنن !
عه ططار كوي ميسك جه خو تن وه طهه !
غه زال غازي غه زاكه رده ي دل !

چريده ي چو وزه ي سه نكه رچه ي سونول !
طه وار ته پلان طه ير هوما فپر !
چنگت به هووناو دله ي عاشق ته پر !

سه ر وه پاي نه نهار سه رجوي سه لسه بيل !
طوول طووبا قهه قيامهت ده ليل !

نه وهال نه وخيز نه وره سته ي چه مهه !
نازكتر جه وه لك شكوفه ي سه مهه !

شه مع شه بوستان ، جه مين جام جهه !
توپ گول سوورهت ، عه قد غونچه دهه !

عاريض جه مايه ي ثيعجاز مونه ووهه !
ماهتاب شه شو عاع خاوهه !

عەين عىنايەت عەطا كەردەى حەق !
گىسوو سەواد رەنگ ، سىماى صوب شەبەق !

بەو بەشق قەدەيم تەواناى [بەرەق !]
بە بال بەيداغ غەزاىى خەندەق

بەو شوعاع شەوق جەبەن جامت
بەو نازو ئەنداز عىشوەى خەرامت

موشكەلى داروون جە دىل بەردەن تاب
سەحەن سەراى زەوق مەن كەردەن خەراب

دەورم دا دەوران دايرەى شەش طاق
گولەى وە بى خار نەدەيم جە ئافاق

ئەر جە باغستان ئەر جە گولزارەن
جە ھەر كۆ گولەين ئالوودەى خارەن
ئەلخووصووس گولەى چوون تۆ عەجەب رەنگ
بۆى عەطرت مشۆ فەرسەنگ وە فەرسەنگ

مەگەر جە فەردەوس باقى پەيدا بۆ
ياخۆ جە گولزار رەوضەى ئەعلا بۆ

خارى نەپادا دايم پەيوستەن
جە دباخ ئەو خار جەستەى مەن خەستەن

قەسەم بەو تۆمار طورپەری موشکینت

بەو بەدر مونیڕ صەفحەى جەمىنت

بەو سەیف ئەبرۆت سەوادى ئەزەل

هەرکەس مۆینۆش مەوینۆ ئەجەل

جەو ساوە دیدەم وە دیدەت یاوان

نالەم بالا سەند جە سەر کلاوان

فوغانم پەى وىم ، منالووم پەى گۆل

خارو گۆل وە هەم کارىوون موشکڵ

سا مەر بە ئەلطف دانای بێ قیاس

بەرباد کەرۆ خار گۆل کەرۆ خەلاس

وەرنە (طالعی) زامزەدەى فەلەک

زامش هەزارەن ، ئەو هەزارو یەک

(٦)

قیلەم بە هیممەت

قیلەم فیدات بام موازۆن هیممەت

هیچ نیەن چارەم ، نەداروون قودرەت

عیلاجم ئێدەن بوازۆن هیممەت

سه‌عی و گۆششم - نوور بینایم ،
 ره‌فیق موشفیق راز ته‌نهایم -
 نار فیراقت جه‌ فهرقم به‌رزهن
 شو‌عله‌ی شه‌م‌ئاسات شه‌راره‌ طه‌رزهن
 ره‌ونه‌قم جه‌ ره‌نگ زه‌غه‌ران تاره‌ن
 زه‌ردی و زه‌بوونیم گه‌وه‌ر وه‌ باره‌ن
 دیدهم ! بینایم نه‌ راگه‌ی راته‌ن
 په‌ی نه‌دین تو ره‌نگ زولماته‌ن
 مه‌ردومه‌ك نه‌ مه‌وج به‌حره‌ین نه‌ندۆ
 ده‌ور مه‌دام په‌ی نه‌دین تو (!)
 نه‌فەس جه‌ سینه‌م به‌ ئاوا‌ی جه‌ره‌س
 گه‌رتنه‌ قاعیده‌ی (ضیقة النفس)
 سه‌دای ته‌پل دل نه‌ تو‌ی ده‌رووندا
 ده‌نگ دا نه‌ نه‌فلاک شی وه‌ هامووندا
 زه‌نگه‌ی ده‌نگ ساز جه‌ ریشه‌ی ته‌عزام
 (که‌مانچه) میثال ماوه‌رو مه‌قام
 قه‌دم چون (که‌مان) که‌مین ئاوه‌ردنه‌ن
 خه‌یلێ جه‌ که‌مان خه‌یالم که‌ردنه‌ن

بانگ رسوایم نه عالم بهرزه
زینده گیم زیاد مهردنیم فهرزه

نه خوردو نه خاو نه ئارامه
نامت به ئه ورا د صوبح و شامه

گشت جه عیشق تۆن شه شه نشای دلبر
له ب به پهی گولنار عه قیق ئه حه

جه مین جام صاف جیهان نومای جه
طولوع ئه نوهر به یضای صوبه حده

قامهت قهه طول طولوبا سه لسه بیل
نه هال نه وختیز دهست جوهره ئیل

عیشق تۆ بهی طه و نه دل که رده ن کار
غیر جه تۆ جه لام (لیس فی الدیار)

که سئ عیشق یار جه دل بو موقیم
عاجزه نه جه دهست لوقمان حه کیم

ده وای دهر د عیشق پهی وه صل دلبر
نه بو خه لاص تا وه پۆی مه حشه ر

(طالع) (۲) ئەر گەسى زەخم نیش بار بۇ

چۆن مېۇ خەلاص لوقمان ھەزار بۇ ؟!

جفتى سياحهى چون طوغراى مەنجوق

سەراوئز نە ئەوج مەكان جە عەيووق

غەبرا موزەيەن ميشكين موسەلسەل

شكەن بەر طوغراى ۰۰ موطەووم

سياتەر جە بال پەر پەرەستوو

نازكتەر جە فيكر بىكر ئەرەستوو

ئەفشان كەردەن ميشك وە رووى كافووردا

چون سوورەى (والليل) وە صفحەى نووردا

چليا چەوگان بەند زنجيرەن

خەم ئەندەر خەمەن مورغ دلگيرەن

چەنبەرى چەنبەر سەر كەشەى سەر كەش

ميشك چين چين ريشەى دلان كەش

ھىندووى سياكار دەيجوورى شەب رەنگ

رشتەى كافركيش زوننارى فەرەنگ

(۲) . ليرەدا نازناوى شاعير نووسراو و وایش پى دەچى پارچە
شيعرە كە كۆتايى ھاتىبىت ، بەلام نووسەر ھېچ شتىكى لەم
روو وە روونە كەردو وە تەو و .

راپچەى رۆحەن تاتاش مدۆ سوو
عارفان بەردەن نامش بە : (گیسوو)

(طالع) جەو سەبەب سېنەش چاك چاكەن
ماران ئاویزان دۆش ۋە جاكەن

(۷)

دل پەى تۆن مایل ۰۰۰ ۰۰۰
ۋە دیدەت سەۋگەند دل ۋە تۆن مایل

نوور بینایم شیرین شەمایل
كىى ۋە بالای تۆ مېۆن حەمایل ؟!
زىندە گىم نەمەند عومرم بى زایل
روى ۋە رووى تۆ نەبىم موقايل
بەشق راى ئەللا مەكەرەن سایل
حەق، ۋاچە پەرىم ھىچ نەبۆت حایل
ئەر تۆ ۋە ئەرۋاح جىم مېى قايل
فیدای فەرقت بام ۋە بى دەلايل
ۋەرنە سۆزانەن ۋە سۆز ھایل
سۆز عىشق تۆ من كەردەن زایل
بەرزەن بلىسەم جە گشت حەۋايل
(طالع) بى ۋە پەند (بين القبايل)

(۸)

قىلەم فېداىم
ھەرتا كە مەردەن مەن ۋە فېداىم
غولامان دەستوور نە خاك پاتىم
تا سەرم زىندەن ھەر ۋە تەماتىم

★ ★ ★ ★

لەعل قىمەتى پارچەى ئەلماسىم
خواجهى مەن تۆنى ، ھەر تۆ مشناسىم
غولام زەپسەندە ، غەبىد ئىخلاصىم
تۆگە ۋە ھەر ئەمەن پەرىت غەۋۋاصىم
ئەگەر نېم ساعەت نە روۋى بېساتىم
تا سەرم زىندەن ھەر ۋە تەماتىم

★ ★ ★ ★

كۆكەنم پەرىت چۈن (فەرھاد) چىن
چۈن (سەنئەت) پەرىت بەر مشووم جە دىن
چۈن مەجنۇن زوۋخاۋ وىم مەروۋن نۆش
چۈن بەھرام پەرىت مېۋون ئەمەدپۆش
چۈن يۈسەف خەرىك چاھى زولماتىم
تا سەرم زىندەن ھەر ۋە تەماتىم

★ ★ ★ ★

به آئي به شهرتي ، جه مين به پري گول ،
 ره ويهي بي شهرتي ناوهری نه دل
 نهر صد هزار کس طعنه بدان پيت
 قيله تۆ مه ويهر جه غولام ویت
 نهر ساتي نامت به رشۆ جه ويرم
 چون فزه نگیان صهنم بۆ پيرم
 نهر له حظي مه يلت فهرامۆشم بۆ
 بيالهي مه جنوون به يدي نوۆشم بۆ
 تازيز سه وگه ندم به دانای داوهر
 به ره وضه ي پر نوور سه ييد سه روهر
 شهرت بۆ تا نه و رو بهر مشۆ گيانم
 ههر نام تۆ بۆ ويرد زوبانم
 باقي چيش واجۆ حال زان حالنم
 ههر چهند بي مه يلی قه زات وه مانم

(۹)

سه به ب کار يار
 يا حه ي يا قه ييووم سه به ب کار يار

فانى بۇ جە دەھر مونقە طبع ئازار
 عومرش كۆتۈ بۇ بسوۋچنۇ بە نار
 فەوت بارىقەى بەرق فەلەك بۇ
 مەئۈاش جە تەختەين (ئەور) و (سەمەك) بۇ
 شەفەق نە دىدەش وئەى دەيجوور بۇ
 كاسەى بىنايش مەنزىلگای موور بۇ
 مەحبوس ئازار مەعلوول دەرد بۇ
 مدام چون [شاھر !] سەرتاپا سەرد بۇ !
 بە ئاو ئەى جەرگم لەت لەت خەستە بۇ
 يەك رۇ نىمەساغ سەد رۇ خەستە بۇ
 مەن بەدىم چىش بى ئىد كەرد نە كارم
 بەى تەور مەئىوس بىم جە دىن يارم ؟
 چونكە ئەو بەدكار بەد بەد شىعار
 غەددار خاين خەيانەت ئەطوار
 كەفانەن پەى مەن جە سالى يەك بار
 بوينام جە دوور طوول بالای يار
 ياخۇ جە ماھى يەك دەم دىدارش
 بدىام پەى ئارام شەوقا روخسارش

تا شهوق شوعاع شه مس خاوه ر بو
 تا (طالع) جه ده هر وه زينده ي سهر بو
 شهرت بو بي دؤعا نه كيشووم نه قهس
 تاكه سه به بكار مبو وه قه قهس (۳)

(۱۰)

ميرزام ته واري
 شيروان بازي ته پلان ته واري
 چوست تيز به رواز شيرين شكري
 ياوا وه دهستم نه پاي كو هساري
 دل بي ئيختيار موبته لاي باز بي
 عقل و فكر و فام گشت نه به رواز بي
 وه سه ده نه زاكوت ته رتيب باز دام
 ته سبابش نه جورم ته عضاي وټم سازدام
 جه صوب تا ئيوار جه شام تا سه حهر
 وازام جه ني و باز وټنه ي بازي كهر

(۳) نهم شيعرانه ي (طالعي) له پارچه ي يه كه موه تا هه شتم له
 نوسخه ي (موفتي) وه رگيراون ، پارچه ي نوو دهيش له
 كه شكولم مه لا فه تاح وه رگيراون .

نه ووهل نه عه ینم عه یان که رد م جاش
 مه قام عه ینه ین که رد م وه مه ثواس
 کللاوش نه پو ست فهرقم قه رار دام
 تاکه (فهرقه دان) فهرق نه بو مدام
 به ند ریشه ی دل که رد م وه (جلفووش)
 ساز دام طوعمه ی جهرگ په ی بانگ قوقووش
 پارچه ی ئیستیخوان گهر دن که رد م واز
 که رد م به وه تراق باز تیز په رواز
 تابئی جه تو مار ههستی جه ستم سه ند
 وه ستم نه پای باز نه جای پارچه ی به ند
 ده ورانش په ی حیفط وه موژگان ته ند م
 په ی نشینگه ی باز شوخ دل به ند م
 شاد بیم چه نی و باز شاهانه ده ستور
 نه (خوسره و) زانام نه (به هرام گوور)
 بی خه بهر جه مه کر ده ور نه فلاک بیم
 لاقه ید جه شوپش دایه ره ی خاک بیم
 ناگاه شمعار پی شووم بی ئارام
 ماشووب ده وران ظولم که رده ی بی پام

هوجووم کهرد نه چهرخ به یهك پرتابش
رفانا بازم چهنی و ئه سبابش

من له و جاگه مام سهراسیمه وار
غه لطان بیم جه خاك وه بانگ و هاوار

له و دوا خیزام وه زاری و مه لال
روو کهردم ئه و شون شمقار قه تال

هه ر چهند قوو قووم کهرد هیچ نه داشت ئه نه ر
عهدهم بی نه عهین باز ناز پهروه ر

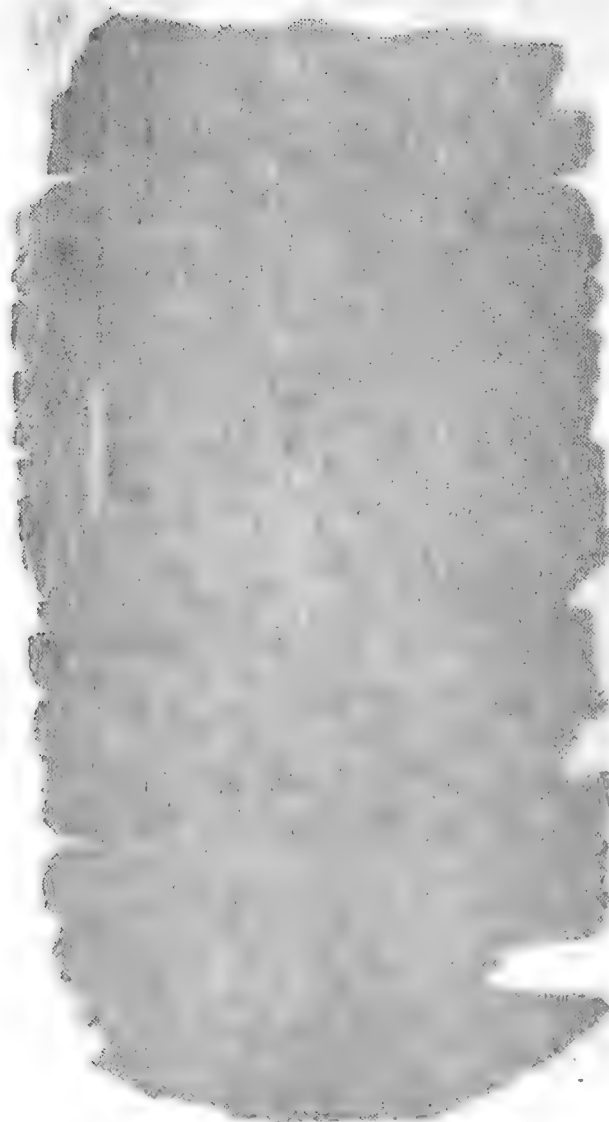
میرزام ! جه و رۆژه بازم نایابه ن
زینده گیم زاری و ذه و قم عه زابه ن

مورید قودره ت (مالك الاعجاز)
به ئیمجاز ویش باز ماوه روؤ باز

وه رنه (طالعی) چیش میؤ جه ده ست ؟
خهستم و غهم نه دۆش زه عیف و دهس به ست (٤)

× × ×

(٤) ئهم پارچه له ژماره (١٣٥٠) ی روژنامه ی (ژین) یشدا
ملاو کراوه تهوه .



نمونه‌ی لایه‌ریه‌کی ده‌سختی (مفتی)

مه‌لا وه‌ته‌وخان

ده‌بارده‌ی ته‌م شاعیره له گو‌فارو روژنامه‌کاندا - ته‌وه‌نده‌ی
من ده‌ستم پیا‌اندا گه‌یشته‌وه - شه‌تکم ده‌ست نه‌که‌وته‌وه ، له
شعیره‌کانیدا ناوی (هه‌رسین) و (چه‌مه‌مال) - چه‌مه‌مالی
کوردستانی ئیران - و چه‌ند جی‌گه‌ی کوردستانی ته‌ودیه‌ ده‌هینی . .
پی‌ده‌چیت خه‌لکی ته‌و ناوچانه‌ بیت .

مام‌وستا نه‌جمه‌دین مه‌لا له (مینای شکسته) دا به‌م شه‌وه‌ با‌سی
کردوه :

« ته‌م زاته له‌گه‌ل مه‌وله‌وی - سه‌ید عه‌بدول‌په‌حیم - دا
ها‌وعه‌صر = ها‌وچاخن ، شعیره‌کانی زو‌ر وردو ئاهه‌نگ داره .
له‌سه‌ر ئوسلووب و شه‌وه‌ی مه‌وله‌وی شعیری و ته‌وه « (١) .

(١)

شیرین نیگاته‌ن شیرین نیگاته‌ن
چه‌ند وه‌خته‌ن چون باز شه‌روان نیگاته‌ن

مه‌علوومه‌ن عیصه‌ت نه‌پیش پاته‌ن
نه‌زانام پی حال کئی ته‌مه‌ناته‌ن

(١) | بروانه (مینای شکسته) کو‌کردنه‌وه‌ی مام‌وستا نه‌جمه‌دین
مه‌لا (ده‌سخه‌ت) ل : ٢٠٠ .

مویوون چەند وەخت فیکر خەیتەن
تۆ بەی شوخی [شیت !] شەیدایی کیتەن

خەیفەن تۆ وە تەخت بلند جاییوە
تەن وە تۆی خەفتان تورمە ی شاھیوە

وەستەنت ماران زەنگی نە گەردەن
دایم های نە فیکر تەمەننا گەردەن

دەس کۆتا بکە ، یە رەفتار نە
ئامشوی وە گەرم صوب ئیوار نە

ئیشاری دیدە ی پر خومار نە
وە تەحقیق بزەن میرشکار نە

میرشکارت کین ؟ کئی فامت بەردەن ؟
مەعلوومەن هەوای شکارت گەردەن !

راسەن سەودای عیشق جە ئەزەل بێن
(مەللا) هەم مەقەر هەم وە زەنت نین

سەبەت ئێدەن سامت سەنگیەن
بویت وە (لەیلچی) (مەجنوون) ت نین

(فەرهاد) ت کییەن (شیرین) نامتە ؟
تۆ (گولەندام) ی کئی (بەهرام) تە ؟

يه پای کڼې نه پيچ حلقه‌ی دامته ؟
 کڼې مو حجاج وه زولف لول و خامته ؟
 د درد دلداری کهس چار نه وه ردهن
 (ویت) مدهر وه گوشت (مه‌للا) وه مه‌ردهن
 وهس بشو نه فیکر د درد منالان
 (ویت) مدهر وه گوشت (مه‌للا) وه تالان

(۲)

شیرین قه‌رار دا
 شیرین ته‌ساسه‌ی [سروین !] قه‌رار دا
 ده‌س ثاورد وه زولف تارنده‌ی تاردا
 چون طورپړه‌ی فپړه‌نگ شاووه خونکار دا
 ده‌سته دام دیز ده‌یجوور شه‌وپړه‌نگ
 تاکیش پر پیچ سهر مه‌ودای چل چه‌نگ
 سیایی سهرلول چین داده‌ی چه‌مه‌ر
 لول داده‌ی ده‌وران دایه‌ره‌ی قه‌مه‌ر
 ده‌س به‌رد عه‌ره‌قچین تورمه‌ی تاق‌زه‌پ
 قه‌رار دا وه بان چه‌تر بو‌رچین به‌پ

رېژەى زبانه مهوج مىقراز گاز
 قەرخ قەيجى پاچ سەر پارچەى مىقراز
 پەپ پاچ پاى پەرچ پاى عەرەقچىن كەرد
 نە پاى عەرەقچىن پەرچەم وە چىن كەرد
 سەراوتىز وە پاى كەچ كولاى كەچدا
 شىوەى لوولى قەرخ قازاخى بەچدا
 لوولەن پەشىوون وە جەمىنەو
 پەخشەن وە پاى چىن عەرەقچىنەو
 تەفرەقەن وە رووى سىماى لالەو
 پەپگەندەن وە پىچ پاى دەسمائەو
 خەنايى زولفان كەرك بۆرچىن بەط
 نەرمتر نە پەپ تووك بەطان شەط
 [سىر خور وچە !] خال خەبەشى و نىلى
 لوولى ناف چون لوول لەولاولان لوولى
 لەيلى وە و رەفتار خەرامانەو
 چە خاسەن وە توى تاى كەتائەو
 (مەللا) تەجرەبەى خال لەيلىش بى
 (مەجنوون) بەپنشىن كۆى (دوجەيل) شى بى

(۳)

لهیل وه نازمه وه
نیم‌نیگای لهیلّی ها وه نازمه وه
شیووی ناز وه ناز عه‌قرب‌گازمه وه
ناز وه عه‌قرب‌گاز یی ئیجازمه وه
سهر وه کللاوچه‌ی قه‌لم‌کاره وه
سهرپوش ها وه تووک طلوس تارمه وه
چه‌رخ‌ئاسا ئامان جهو پیواره وه
سه‌نعان مه‌جووس که‌رد وه زوون‌تارمه وه
جام جهم وه به‌رق به‌یزا بێزه وه
صوب وه ستاره‌ی سه‌حه‌رخێزه وه
په‌ر دال دا وه تووک می‌قراض گه‌سته وه
سهر وه شیرازه‌ی ئه‌برۆی مه‌سته وه
وه سیا زولفان ده‌سته ده‌سته وه
چه‌ند که‌س ها وه زام [جی !] نه‌ده‌سته وه
عه‌ین که‌رد وه نیگای ئاهووی به‌په وه
ها وه گرد مه‌یل هاموون هه‌په وه
موژگان چون په‌یکان ته‌یموور به‌په وه
مه‌ر په‌ر دال وه هوون شوپ به‌شه‌په وه

مهر سیمای شیرین وه جامپژوه
 وهو حدره مسهرای شای پهروژوه
 دهم وهو مهزمی ئاو مهعجیوناتهوه
 که یلهن وهو عهتر ئاو نه باته وه
 خضرش زینده که رد وه حه یاته وه
 ئه سکه نده رش به رد وه زولماته وه
 گهردهن وهو مینای (ماء الورد) وه
 وهو دهسته ی خالان لاجیوه رده وه
 سه وزه ی خال وه پای لیموی زهرده وه
 ئه و خال فهرهاد دا ئه و وه [سهرده وه !]
 چون بریقهی بهرق وهو شه فافه وه
 مهر ئه نجوم وه ئه وج قولله ی قافه وه
 تهنخته ی خال وه ده ور حوققه ی نافه وه
 مهر پهروین وه چهرخ نیلی بافه وه
 × × ×
 طاقچین نه رگس ده ست وهو پیاله وه
 وهو پیاله ی زه پ تازه قاله وه
 × × ×
 نارنجش وه بورج دوو هفت ساله وه
 چون به حری نه صوب وهو قهواله وه

وه ختی مکه ردش لا وه مه یله وه
 منیاش کلآ وچه ی ناز وه که یله وه
 (مه لآ) وه هه وای ناز له یله وه
 چون قه یس ها وه کاو کوی دوجه یله وه

(٤)

شیرین مه دهووش که رد
 چه رخا عینه ی هوشم مه دهووش که رد
 عه ره قه یین وه تووک سمۆر سه ریوش که رد
 (نه جد) وه (قه یس) به خشا (نه وفل) زه هر نووش که رد
 چه تر خه م نه گنج تاق ئه برۆش که رد
 وم ئه برۆش (سه نمان) دین فه رامۆش که رد
 سان سوعبانان هه ژده ر نه دۆش که رد
 چون سیلسیله ی سان حه بهش خورۆش که رد
 نیمچه خه ده نگان وه زه هر ئالۆش که رد
 (رویتن) کوشته ی خاو خامۆش که رد
 حه لقه ی گووشواره ی ته لا نه گووش که رد
 سه ماعت نه جه مع ئه حیا ئه ترۆش که رد

رڼزۍ رازانش (څوسره و) بڼې هوښ گهرد
 (فهرهاد) فاني بڼې بيناي (شيرؤ) ش گهرد
 نيگاي نهوجه مين دوو ههفته پوښ گهرد
 (مدللآ) پهرئ مهوت وئش ثاره زوښ گهرد

(۵)

شانشينه وه شانشينه وه
 لهيل وه قهر زه پ شانشينه وه
 خه شو ناز ديا وه رووي قينه وه
 پهری وار پيکا وه که مينه وه
 زينته وه پای باقي سهر اوينه وه
 سهر وه زنجيره ی سهر زه پرينه وه
 چين وه چه تر پای عه ره قچينه وه
 قهرخ وه قهيجی پاچ فهره نگينه وه
 نه برووان وه سيف (سيف و زينه) وه
 چه خاس خهم وه ردهن وه خه مينه وه
 موژانان وه صاف سوهائينه وه
 [ايش !] وه کوښته ی گاز عه قره وينه وه

عەین وە نیگای ناز ئاھووبینەو
میل کەش وە گەرد سورمەیی [تۆینوو !]

شیووی پای شەدەیی وە شیرینەو
موراجەعە کەرد نە (ھەرسین) ەو
ھیمای (شەودیز) ش ھا وە زینەو
(فەرھاد) کوشت وە کاو بێستووینەو

شکار ئامۆزەن نە شاھینەو
پەیی کوشتەیی (مەللاً) چنگ وە ھوینەو

(٦)

شای وە لەد چاوان
غەزالەیی خۆتەن شای وە لەد چاوان
شیووت مەر (شیرین) ئەرمنی ماوان
نیم نیگات (فەرھاد) کوشت وە بێ تاوان

X X X

ئەو شەرت و ئیقرار شیرین ئەو یاد کەر
عیشق و دلداریت دانگی زیاد کەر
ئارەزووی دیدار دین (فەرھاد) کەر
(شەودیز) نە حەلقەیی کەمەند ئازاد کەر
وێت بپۆش وە رەخت شەورەنگ شتاوان
نیم نیگات فەرھاد کوشت وە بێ تاوان

X X X

شه و دیزت زین کهر د وە ئفاقە وە
 وە و رەخت و رەشمە ی تەمتە راقە وە
 دە ماخت وە بورج کۆی ئفاقە وە
 بێ خە و ف نه (زەنگی ی) نه و سەر تاقە وە
 شە مأل بۆی عە تر ت وە (کۆ کە ن) یا و ان
 نیم نیگات فەرهاد کوش ت وە بێ تا و ان

× × ×

چون شیرین نه بورج پەنجەرە ی (جامرێز)
 وە س کەر نیگای ناز عە ی ن ئاھوو بێز
 وە س دەر ستێزە ی (شیرۆ ی) شەر پە نکێز
 با نه وەرۆ ھوون خوسرە و پەر و یز

شیرۆ پەریت جەرگ خوسرە و شکا و ان
 نیم نیگات فەرهاد کوش ت وە بێ تا و ان

× × ×

شیوہ ی مەحبووبیت ھا وە خالە وە
 رەسم ت مەنشوو رەن نە ی مەخالە وە
 قە تارە ی گولەنگ لال و بالە وە
 تە شریف بەر وە زێد (چەمچە مأل) وە

(چەمچە مأل) نه شاه سەند ت نه با و ان
 نیم نیگات فەرهاد کوش ت وە بێ تا و ان

× × ×

شیووی مهجووویت وه شیرینهوه .
 قهدهم ره نجه کهر نه (هه رسین) وهوه
 ته شریف بهر وه کاو بیستووینهوه
 وه مهیل وه رین فهرهاد وینهوه
 وه نازنازه وه چه رخنای چاوان
 نیم نیگات فهرهاد کوشت وه بی تاوان
 X X X

هه یفن پهی شه خستی صاحب جهمین بو
 وه قامهت له یلی وه رهنگ شیرین بو
 عشق و دلداریش وه خهشم و قین بو
 چون شیرین قاتل فهرهاد چین بو
 حسابت یتدن نه پای حساوان
 نیم نیگات فهرهاد کوشت وه بی تاوان

(۷)

سهوزهی سیاچهه
 من داخین کهردن سهوزهی سیاچهه
 وه ختی زولف و پرچ لوول مدهی وه ههه
 عالم بهد حالهه وه خالت قهسهه
 پرچت لوول مه کهر عالم په شیوهه
 لیوت مه نمانه (مه لالا) پیش لیوهه

بهو دیدت وه کهیل سورمه ی مه کهر

پرچت وه پهرچین رووی جهمین مه کهر

دهس ماوه ر وه زولف سیازووخالدا

پرچت لوول مه کهر وه رووی دهسمالدا

پرچت لوول مه کهر گل مهلوولتهن

مهلوولیم وینه ی پرچ لوولتهن

وینه ی داخیان دل داخین مه کهر

(مه لالا) داخی زولف قازاخی مه کهر

هه نی وه سهن ناز ئیشاره ی چاوان

ئاخر زهره رت وه (مه لالا) یاوان

سهوزه ی سیاجهم ، پرچ لوول ، چاومه ست

پرچ لوول تو من کوشتهن وه قهست

ئیشاره ی دیدت وه من منمانی

مه کهر وه نه قهست گیانم مستانی

(مه لالا) مکیشو نازت وه نه نداز

پرچ لوول تو من کوشتهن وه ناز

هه ر هام وه حالات بهشیو حاله وه

وهس ته مه ناکه ر نه ده رماله وه

جهرگ و دلم دای وه په یکنه وه
 ووس ته مه ناکه ر نه ته یوانه وه
 سهوزه ناز مه کهر ! ناز کیشته کییهن ؟
 ناز کیشته مه لالان ! مه لالا شیت بییهن !
 بهو قورئان قه سهه ، شای شه کهر رازان ،
 ههر کفن مه ندهن په ریم بورازان
 نه پای ئامشو ، نه پای دل نییهن
 مه لالا ئیتیزار سهوزه ی پرچ لویلهن (!)
 هانای هامسه ران ویه ردهم نه گشت
 سهوزه ی پرچ لوول - وه لالا - (مه لالا) ش کوشت

(۸)

ملاوناو (۲)
 له یلی طیفل ویش ملاوناو
 خهه چون حوققه ی لال شکاوناو
 بهینه لالا وه ددنگ سهنگ تاوناو

(۲) . ئهم شیعرا نه پارچه ی (۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۱۰)
 له که شکوولی خوالی خوش بو مه لا عهزیزی ریشاوی وه گیراون ،
 پارچه ی (۳ - ۸ - ۹) له که شکوولی مه لا فه تاحی کاگر ده لی
 وه گیراون .

طیفل ساده له‌وح ویش خاوناوه
مردوو جه مه‌زار گشت فامناوه

چین وه عه‌ره‌قچین تورمه‌ی ته‌لاوه
هر چینّ صه‌د چین‌ها وه به‌لاوه

په‌خشه‌ن وه سینه‌ی تازه جه‌لاوه
صوّفی نه‌مه‌تده‌ن صاف وه صه‌لاوه

نیم نیگای دیده‌ش‌ها وه داواوه
مه‌ر شاباز وه بورج (حه‌سه‌ن ئاوا) وه

جه‌مین وه شه‌باب ره‌ونه‌ق نماوه
مه‌ر ورشه‌ی (په‌روین) وه (توره‌یا) وه

خالّ وه نیشانه‌ی زمرپروت نماوه
مه‌ر له‌یله‌ن نه‌تۆی په‌رده‌ی که‌زاوه

(مه‌لّلا) وه حوسن گه‌وه‌هر شکاوه
ساره‌ی ... نه‌رووی گتیج ده‌ریاوه

(۹)

شیرین دیاوه . . .
شیرین چون شاباز وه ناز دیاوه

دهست ئاورد وه بان زولف تاتاوه
 پهخش كهرد وه دهوران صفحه‌ی گوناوه
 هه‌لقه‌ی چه‌تر چه‌نی وه ناز نیاوه
 مهر كه‌چی عه‌قرب وه رووی سه‌ماوه
 چین و عه‌ره‌قچین تورمه‌ی رازاوه
 كه‌چ كهرد وه ده‌سمال مشكی په‌كناوه
 موژه‌ی ئه‌لماسش ها به مه‌وداوه
 مهر ئه‌لماسه‌ی صوب وه ئوره‌یلاوه
 دهست به‌رد نه‌عه‌لین كهرد وه په‌نجه‌ی پاوه
 وه عه‌زم سه‌یران سارا خێزاوه
 خاو خاو خه‌رامان مشۆ وه راوه
 مهر شیرین وه تۆی هه‌ره‌مه‌راوه
 تای به‌دهن وه به‌رگ به‌رزی بامداوه
 مهر یانۆ وه پشت په‌نجه‌زه‌ی شاوه
 گوشه‌ی بالچین وه ته‌مه‌نئاوه
 ته‌مه‌ناش وه قه‌صت قه‌تل (مه‌للا) وه

(١٠)

شیرین نه‌دۆشه‌ن . . .
 چه‌ند ده‌سته‌ی کلاف سیاش نه‌دۆشه‌ن

سویای زولف (سیوان) قوبه‌ی لیمۆشەن
بلاش نە تەرز شای بارگە پۆشەن

قیرئاسا قەتران ، ميسك ئاسا پۆشەن
حەى ئاسا عاریضى ، دۆش باھۆشەن

خالى جە مابەین ئەبرۆش مەنقۆشەن
چون خۆر نە خاوەر خەلق ئارەزۆشەن

زەوجى گۆشوارەى طەللا نە گۆشەن
جە زپەى گۆش ئەترۆشەن

[منگوكس !] مايل فەوج گيسووشەن
پەى مەوج زولفش (نەوفل) زەھر نۆشەن

(فەرھاد) زەدەى زام (يىستون) پۆشەن
وہ کۆى (نەجد) مەوہ (قەيس) ھەر رۆپۆشەن

(ھىندستان) خەراج خال ھىندۆشەن
(چين) چەنى (ماچين) بەھای يەك مووشەن

نە (شیرين) ھام لەنج نە (لەيل) ھامخووشەن
نە سەول ھەم بالای نەمام نۆشەن

عیشمەو گریشمەى نەزاكەت خووشەن
پەى قەصد كۆشتم ھەر ئارەزووشەن

(۱۱)

شاهزاده کەى ئەوج بورجه کەى (بانە)
شاهینە کەى هەرد (ئارد بەبا) لانه

موبارەك بۆ بەزم وە شادی و شەوق
عیشوێ گریشەى عەیش و کەیف و زەوق

تو خوا تەنخواى من خاص تەماشاکەر
بەو سیم ئەندامان بالā نەى عەرەر

ئىماو ئىشارەى نىگاو غەمزەى شەرم
نماناى بالāو ئامەشۆى وە گەرم

لەرزەى بالāى نەى ، لەرەى دانەى بەى
تەکەى قەترەى خووی ، نۆشای جام مەى

دیاى نیهانی نیم نىگایى چەم
شۆلەى شەوق نوور زووخسارەى چون شەم

شەوێ باى دەسمال دەورەى سەمەى خاص
لەرزەى (کەمانچە) و چریکەى (رەقاص)

تالەى (کەزەنا) و نەغمەى خوشخوانان
سەداى (لاو هەى لاو) نەورەس جەوانان

زەپەى (بازى بەند) ، خەپەى (خەرخالان)
فەرەى چىن شەروال نازک نەوهاالان

لهنجهو لاره‌ی خاص نیمچه گناجان
 ئاماو لوای ره‌قص راست و چهپ ساچان
 کزه‌ی (تهموره) و سۆز ناله‌ی (نه‌ی)
 چزه و قرچه‌ی جهرگت چرقه‌ی ناله‌ی به‌ی
 ههر به‌ی تو خاصه‌ن سه‌یر مه‌هرووان
 به‌ری من دووری و ناله‌ی شه و رووان
 باری جه و به‌زمه باوهرم شه و یاد
 شادیت تا سه‌ر بو خه‌مت شو وه باد (۳)

× × ×

(۳) ئهم پارچه‌ له ده‌سخه‌ته‌که‌ی مه‌لا فه‌تاخدا له دوای پارچه‌ی
 « یاران که‌رده‌ن ریش » ی وه‌لی دیوانه‌وه نووسراوه و ناوی
 که‌سی به‌سه‌ره‌وه نیه له پێشیدا نووسراوه (مه‌لا وه‌له‌وخان).
 دوایی پارچه‌ی (ملاوناوه ۰۰۰) نووسراوه ، دوای شه و (یاران
 که‌رده‌ن ۰۰۰) نووسراوه ، دوایی ئهم پارچه‌ی ئیره نووسراوه ،
 بۆیه ره‌نگه (یاران که‌رده‌ن ۰۰۰) یش هی (وه‌لی) نه‌بیت و هی
 ئهم بیت . ئهم پارچه‌ شیعره شه‌که‌ر راست ببیته‌وه
 شیعری کۆیه و که‌ی گوتراوه ، جینگه‌ی باسیکی تاییه‌تی
 ده‌بیت ؛ چونکه زۆر له پارچه‌ی (۳) ی (نوون) ی مه‌وله‌وی
 ده‌چیت وه‌ک ئه‌وه وایه (کوت و مت) له یه‌که‌تر وه‌رگیرابن .

عبداللہ به گي ئيسماعيل به گ (۱)

(۱)

خودنومایی که رد
لهیل تاره زووی خودنومایی که رد
تافتهی قرمزی ، تافتهی هندی زهرد
پوشای به بالای عه رعه ری بی گهرد
خالی گونای وهك وه نهوشه ی شهودیز
شیریتتر له خال شیرینی پهرویز
کلاوچه ی تورمه ی کشمیری صه دره نگ
نمونه ی خامه ی به هزادی نه رژه نگ
(نه ده) ی سی گه زی (مشکي) دا له ده ور
چین له بانی چین وهك زنجیره ی ههور

(۱) ثم شعرا نه یس له (نو سراوی په ریشان) وه رگیراون .
ده رباره ی ثم شاعیره هیچم ده ست نه کهوت شاعیریکي
دیگه مان به ناوی (عبداللہ به گي شه روف به یانی) هه به نازانم
له گهل ثم عه بدوللآ به گه دا یه کین یان جیاوازن

دەسمالى كەتان عدەنكە بووتى رەنگ

ئەلوانى خاسەى كارخانەى فەرەنگ

كردى بە پەچە وەك مانگ لە ھەورا

ریشەى دلانى پىچا بە دەورا

ھەلساۋ بە ھەلسان مەحشەرى ھەلسان

رۆى قىامەتى بە قامەت نواند

بە وىنەى غەزال چاۋ بە نىگاۋە

نەختى ئەرۋىيى و ئەگەرپايەۋە (۲)

تەكەنى ئەداۋ نەبزۋوت لەجىي

تومەز ریشەى دل ئالايەۋە (۳) پىي

كلەۋچەى زەردى كەمى لار دانا

رەنەقەكى دا بە ھوسن و ئانا

چىنى ئەگرىجەى وەك شامى دەيجوور

پوشايە سەر رووى نورى غەلا نوور

من ھاوارم كرد : ھەى پۆ ! مانگ گىرا

ئىستەيش ئەنالم لە قەبرى بىرا (۴) •

(۲) ۋا بزانم ئەمە ھەلەپەۋ (ئەگەرپايەۋە) راستە •

(۳) ئەمەيش رەنگە (ئالايەۋە) بىت •

(۴) ئاشىكراپە ئەم پارچە شىعەرە دەسكارى گراۋەۋ شىئوۋەۋ

روخسارى ھەورا مېتى ئالوزاۋە • مامۇستا نەجمەدىن مەلا

كارى ۋاى كرىۋە •

(۲)

ميرزام نهمامی ، ميرزام نهمامی
ئارپۇ ديم وه چهم تووله نهمامی

بالا چون عه رعه ر سپی ئه ندامی
سینه صه ده ف ریز صاقر نه جامی

ده سته ی زولف دیز خه یاته ی بی گهره
ئاويزان که رده ن چون به رزه ی ههره

جه مینش چون قورص خورشید مه دروشتا
به ی دین یاران عشق مه فروشتا

ئهبزو چون هلال صایع که شیده
قه ترانی که رده ن نه ده ور دیده

خالانسی وه هوون یاران رسته وی
چون شیرین وه ناز فهره اد کوشته وی

ئاری ته ماشای ته و نازار چین
که ردم ، وهك (صه نعان) هو رگیلام نه دین

ئای بو طه بیی عیلاج کا ده ردم !
جه داوای هيجران که ی وای من مه ردم

سا طهیب ئاسا بدەر ئامانم
مه لهه مئی وه ردهر نه پووێ زامانم

(۳)

شیرین جام جهم شیرین جام جهم
تو خودا وهس بدەر جه لای جام جهم
وه بالای نه مام بێ عه یهت قه سه م !
شه وقت نه شوعله ی خورشید نه ن کهم
چون خورشید نه بۆرج چهرخ چوارین
شه وقت دا نه رووی سه ماو سه رزه مین
ههر وه قت جه مینت مده ری جه لا
مویت وه باعث هوون که لوه لا

وه نیم نیگای ناز ئیشاره ی عه نه یین
دنیا ت که رد وه رو ی که لوه لای حه نه یین

موژده ت چون په یکان موهه ییای شه صه تهن
که مه رت په ی هوون عاشقان به سته ن

وه ی زو لّف سیای سه هه نا که وه
خون ماران وه دۆش شای ضو حا که وه

کیت خه لئان نه کەرد وه رووی خاکه وه ؟
جه رگ کیت نه دا وه ناواکه وه ؟

وهی شیوه و ته رتیب ناز نه وه
وهی که چی گو شهی عه ره قچینه وه
به و و ئیل و ئاداب به و ته مکینه وه
به هرامت و ئیل کەرد وه رای چینه وه
شه ارادی عیشقت فیتنه وه پا کەرد
ناحق یوسف دوو ساخ چا کەرد

وه سه یف نه برۆت چون هیلال نه و
شینت وه ست نه و تاق جابر سه ر (خوسره و)

(شیرۆ) ت کەرد وه به ند گشت شه هه نشایی
رسوایش ماچان جه گردین لایی

(قه یس) ت کەرد وه شیت دێرو دیوانه
بی وه سه رزه نش خویش و بیگانه

دیدت وه سورمه ی سوبحانی رشتن
(نه و فل) ت وه زه هر (هه لاهیل) کوشتن

چون (ته رسا) به چه ی قه وم نه صرانی
زه ره ر دایه دین (شیخ سه نغانی)

چه‌ند شیخ ئیرشاد صاحب چه‌زبه‌و حال
 له داخی تووه گشت بین وه عه‌بدال
 مه‌دحت جه مه‌جلیس شاهان مکه‌رده‌ن
 شاهان گشت نه ته‌خت شاه‌ی ویه‌زده‌ن
 فیدای شیوه‌ت بام شوخ شیرین خال
 شیرینیت شوروت شیرین کهرده‌ن به‌تال
 شه‌وقت نه شوعله‌ی خورنشد که‌م نیه‌ن
 لازم وه جه‌لای جام جه‌م نیه‌ن
 رشته‌ی خالقان نه کارخانه‌ی ویش
 کافی‌یه‌ن ، قوربان ، جه‌لا مه‌ده‌ر یتش
 (عه‌بدوللا) چون قه‌یس جه‌ور جه‌فاکیش
 گلاروشه‌ن جه‌نی یتش یتش

(٤)

میرزام صوب‌سه‌ه‌ر ، میرزام صوب‌سه‌ه‌ر
 ئارۆ قیلهم دیم وه‌قت صوب‌سه‌ه‌ر
 وه زات قه‌ییوم فهدرد بان‌سه‌ر
 صد شیوه‌ دارۆ جه‌ شیرین خاصته‌ر

چەند دۇنياي رەنگىن قىزى و ئەخسەر
 سۆسەنى و بەنەفش ئەسودى و ئەخمەر
 يەك يەك وە ئەنداز پۇشاوى نەوەر
 بى وە زەزمەنى رۆى (يوم المحشر)
 دەست بەرد بەرقەى شەرم ھەوادا نەسەر
 ئىظھار كەرد شوعلى خورشید خاوەر
 دەستەى كلافان پەروەردەى غەبەر
 بۆ مدا نە طەرح شەوبۆى وەر كەمەر
 گىسوو چون ماران [بول !] وەردەى ھەژدەر
 پىچيان وە توول بالای نەى شەكەر
 سوپای ئەگرىجەى سان دا بەراپەر
 وینەى دوو لەشكەر رەزم جادووگەر
 ئەبرۆى خەمىدەن چون سەيف (خەیدەر)
 پەى قەتل يەھوود غەزای رۆى (خەپەر)
 تەخت پىشانىش چون شەمس و قەمەر
 شەمالەى شەوقى دنیای گرت نەوەر
 دەھان غونچە گۆل شگوفتەى سەحەر
 كەيلەن نە دانەى ياقووت ئەخمەر .

موژه ی چون په یکان نه دل کهر د گوزهر
 عه زابم مدو چون نیش نه شته ر
 فیدای شیوه ت بام له یل ناز په روه ر
 نه مکهی وه عه ودال ویل و دهر به دهر
 یاخو چون (فهرهاد) ته بلهی پر هونه ر
 چه نی و دیوانه سه ودای عشق نه سه ر
 نه عشق (شیرین) ره عنای دل په یکه ر
 منالا وه نیش زامان خه ته ر
 (عه بدوللا) په ی دین دیدار دل به ر
 که و ته ن ته و دهر یای گتج (ته سکه نده ر) (۵)

× × ×

(۵) ته م سق پارچه شیعره له که شکوئی مه لا عه زیزی ریشاوی
 وه رگیراون و به ناشنکرا له سه ریای نووسراوه که شیعره
 عه بدوللا به اکی شهره ف به یانین .

عەلى عاشق

زۆرم حەز دە کرد بتوانم دەربارەى ئەم شاعیرە شتێك بنووسم
هەندێك تینویتی پێشکێ و کەفوکۆى دڵ دابەرینتى • بەلام ئەوەى
ویستم بۆم نەلوا •

مامۆستا عەلادین سەجادی دەلى : « عەلى عاشق : شاعیریكى
كۆنى موكریانی بوو ، ههشتا بۆم ساغ نەبوو ئەو کە لە چە وەختێکا
ژیابو » (١)

رۆژنامەى (ژین) یش بەم جۆرە لە (زارى کرمانجى) - ژمارە
(٧) سالى ١٩٢٧ - وە ئەگەر ئەو ئەلى : « عەلى عاشق لە دەورى
فەرمانزەوايى (میر محەمەد پاشا) ی (رەواندز) دا لە ولاتى
موکریانەووە هاتوووە رەواندزەووە ، (محەمەد پاشا) یش لەسالى
(١٢٢٩) دا فەرمانزەوايى ولاتى سۆرانى گرتوووە دەست ، (٢)
شایانى باسە لێرەدا - واتە لە ژین دا - پارچەیهك شیعەر بە ناوى عەلى

(١) بروانە : علاءالدین سەجادی ، میژووی ئەدەبى کوردی ، بەرگی
یەكەم ، چاپى دووهم ، بەغدا ، چاپخانهى مەعاریف ، سالى
١٩٧١ م ١٠٩١ هـ ٥٨٧ •

(٢) بروانە : ژین ، ژمارە : ١٣٠٧ ، سالى ١٩٥٥ •

عاشقهوه نووسراوه ، له کهشکوولی مهلا عهزیزی ریشاویدا به ناوی (وهفایی) یهوه توومار کراوه و لهسهر تهو بناغهیه منیش له روژنامهی (هاوکاری) (۳) دا بلاوم کردهوه ، دواپی کاکه ئومید کاکه رهش تهو شیعره ی به شیعره ی عهلی عاشق دانا (۴) • دواپی ئهویش ههر له (هاوکاری) (۵) د | کاکه ئازاد عبدالواحد به شیعره ی (نهخته) ی دانا • به ههر حال ههر هه ندیک سهرنجی تهو پارچه شیعره ی هاوکاری بدری و له گهل تهو شیعرانه ی ئیره دا بهراورد بکرین شیوازو زمانو شکلیان له یه کیان داده بری و نابی شیعره ی عهلی عاشق بن ، جا دواپی تهوه شیعره ی (وهفایی) ن یا (نهخته) ؟ تهویش سهرچاوه ی باوه پریکراوو لیکوئینه وه ی ورد مه بهست دهر نه خهن •

دهپی تهویش بلیم : تهو پارچه شیعره ی که ئیره دا وا دهست پی ده کات :

» پهری زادی به خیر هاتی تهسهر چاوی دهمن شالان ، له

(۳) بروانه : محهمهد عهلی قهره داغی ، پارچه شیعره ی بلاقه کراوه ی وهفایی و سهرنجیک بسو پارچه شیعره ی بلاقه کراوه ی ، هاوکاری ، ژماره : ۴۵۶ ، ۱۹۷۹/۱/۸ •

(۴) بروانه : ئومید کاکه رهش ، وهفایی و شیعره که ی عهلی عاشق ، هاوکاری ، ژماره : ۴۶۰ ، ۱۹۷۹/۲/۵ •

(۵) بروانه : ئازاد عبدالواحد ، بو تهوه ی که له پووری نه تهوایه تیسمان تووشی شیوان نه بی ، هاوکاری ، ژماره : ۴۷۶ ، ۱۹۷۹/۵/۲۸ •

(توحفہ می موزلفہ فریہ) و (۶) گوٹاری (گہلاویژ) دا (۷) بہ شیوہ یہ کی
دیکہ بلاو کراوہ تہوہ ، وا پئی دہ چئی تہوہی (گہلاویژ) لہ
(ٹوسکارمان) وەرگیرائی •

(۱)

پہریزادی بہ خیر ہاتی ! تہسہر چاوی دہمن شالان (۸)
بہ چم زانی کہ توی ہاتی ؟ بہدہنگی طہوق و خپخالان
بہ دہنگی بازو زہندان ، ہەرچہند من گوت ہہزار چہندان
نہتہشت عہقلی عہقلہندان ، توم چاتری لہ ٹاوالان
تہتوم چاتری لہ لہ یلایی ، یوسف لہ گہل زلیخایی
مہم و زین ہەرتک ہەمتایی ، بہ زولفانت کردم تالان
لہ سوپای زولفان بۆچ ناترسی ؟ شیرین تہحوالان دہپرسی
موبارہک بی لہ تو کورسی ، رونئی گوی بدیرہ عہبدالان
رونئی گوی بدیرہ وی بہیتی ، دوو وہجہت وہک چرای زہیتی
دہسووتئی مہجلیس [میتی !] ، ہەر وہک پووشئی لہ کەندالان

(۶) پروانہ : ٹوسکارمان ، تحفہ مظفریہ ، پیشہ گرو
ساخکردنہوہ ہینانہوہ سہر رینووسی کوردی ہین
موکریانی ، بہشی دووہم ، بہغدا ، ۱۹۷۵ ؛ چاپخانہی کوپی
زانباری کورد ، ل : ۳۴۹ •

(۷) پروانہ : شاہو ، علی عاشق ، گہلاویژ ، ژمارہ (۱) سالی
(۶) - ۱۹۴۵ - ل : ۳۱ •

(۸) تہم شیعرانہ یشم لای کاک تہحمہد محمہد پشدہری یہوہ
دہست کھوت •

نه قه قنس بووم نه په روا بووم ، ده خۆم صد سویند جودا نابم
 گهر خزیم بم قه ط تیر نابم ، له دیدارو خه طو خه لآن
 له دیدارت دهی خه زین کهم ، مردم هندی روو حی تین کهم
 که سهر بووم جار یکیت بین کهم ، خودانه چیت و ده سمالآن
 خودانه چیت و جه بهت بوو ، دیداری تۆم به قسمت بوو
 خه راجی ئه رضی قیمت بوو ، به خه طو خال و ئه شکالآن
 به خه طو خال و سایه ی تۆ ، جیهان جومله عه طایی تۆ
 ده کیشم خاکبایی تۆ ، ههروهک زیری به مشالآن
 من نه زیرم من نه زیوم ، که بوو چیشتم نه بوو شیوم
 به صد هه ویا کردت کیوم ، خودانه دۆشهک و پالآن
 خه ددانی تۆم سه راسه ر کرد ، به زولفت هیوی سه ته ر کرد
 دل من و توی ویکرا به ند کرد ، به عیدو جیژنی صد سالآن
 به عیدو جیژن و سایه ی من ، ئه ووهل عید [وامن !] من
 عه زیزو نه و جه وانی من ، دورری قیمت گرانی من ، (۹)
 کهس و کارم پیت بوون تالآن •
 ئه ووهل کهس و کارم ئه توی ، طهیب و ده رمانم ئه توی
 گه ر تۆم هه بی به سم ئه توی ، له گه نچو مال و پاتالآن

(۹) ئه م چوار مه قطعه - ۰۰۰ من - یه کیکیان زیاده ، چونکه
 تیکرای شیعره کان به سبب مه قطعه و قافییه ی سه ره کی
 - ۰۰۰ سالآن - ده زیات •

له گه‌نج و مال و قازانچم ، که‌ساسم صاحیبی ره‌نجم
 له بازاران گه‌وه‌ر سه‌نجم ، خه‌به‌ردارم به مو حالان
 خه‌به‌ردارم به مه‌جوودی ، دلم راسته له‌سه‌ر جوودی
 په‌شیمان نیم له مه‌قصوودی ، به‌سه‌رم هات ثم روزگاره (۱۰)
 به‌سه‌رم هات له (به‌رواری) ، وای کوت به (علی) هه‌زاری
 تۆبه‌ی بکه به یه‌که‌جاری ، به‌لکو رزگار بی شالان •

(۲)

گه‌ر وان بینن ناری عیشق ، [دینوا لبوم !] زاری ده‌کا
 هه‌ر که‌س نه‌زانی حالی عیشق ، به‌خیلی و دشواری ده‌کا
 به حالی عیشق به‌خیل مه‌بن ، هه‌ر ده‌مه‌ده‌م زه‌لیل ده‌بن
 بی راهو بی ده‌لیل ده‌بن ، هه‌ر که‌س به غه‌مخواری ده‌کا
 وان بار مه‌که‌ن غه‌می ده‌زوور ، له هه‌سه‌رت وان ده‌ردی ده‌سوور
 چاوی ده‌په‌ش به‌سکی ده‌سوور ، هه‌نییه‌ی شرین تاری ده‌کا

(۱۰) ایتره‌شدا قافییه‌که نارپیکه‌و دیاره شیعرپیکه‌ی که‌وتووه ، له
 سووچپیکه‌ی کاغه‌زه‌که‌وه نووسراوه « له سووپی چه‌رخه
 ده‌واره » •

هه‌نییه‌ی شرین نوور دئی له‌سه‌ر ، ره‌نگین ده‌کا شه‌مس و قه‌مه‌ر
ره‌شمار له‌به‌ر جان دینه‌ ده‌ر ، له‌عه‌ره‌ران یاری ده‌کا

بخۆش عه‌ره‌رو شمشادی قه‌د ، مه‌مسۆزه‌ دڵ ده‌ست به‌که‌مه‌ند
دادو مه‌ده‌د بئی دادو داد ، چاوان چۆن خوماری ده‌کا؟

جووتی خومار ئه‌و کرد هه‌ده‌ف ، ته‌قصیر ده‌کا صنع و سه‌ده‌ف
روژ هه‌لات غه‌ملی چار طه‌ره‌ف ، به‌میشکی تاتاری ده‌کا

به‌سکی له‌هه‌نییه‌ی کرده‌ گوم ، جامیك شه‌راب هه‌نای له‌ بۆم
ئه‌مری وا کرد لازم ده‌یخۆم ، مه‌ستی له‌ مه‌ی جاری ده‌کا

مه‌ستی شه‌رابی قه‌د (۱۱) له‌بیم ، یه‌خسیر و به‌ندی وی شه‌بیم
وه‌صفی رهندان ئه‌ز هه‌ر ده‌بیم ، چۆن ته‌رکی هۆشیاری ده‌کا؟

هۆشم چوبوو مابووم بئی هۆش ، سه‌ر تا قه‌ده‌م ئه‌ز دینه‌ جۆش
یاران ئه‌مرۆ زه‌وقه‌و خورۆش ، پیشه‌ی خه‌نده‌کاری ده‌کا

پیشه‌ی میران دانه‌و که‌ره‌م ، خدمه‌ت ده‌که‌ن رۆم و عه‌جه‌م
مه‌جازی عیشقی ده‌مه‌ده‌م ، به‌نه‌قشی جه‌بباری ده‌کا

نه‌قش و نیگاری ناقیشان ، صف و دیوانی ده‌رویشان
هۆ هۆ له‌ جووتیک پادشان ، عه‌جه‌ب چۆن سه‌رداری ده‌کا

(۱۱) (قه‌د له‌بیم) ئه‌گه‌ر (قه‌ند له‌بیم) بئی راسته‌و . زیاد له‌مه‌یش
تیکرای شیعره‌کانیش باش ناخوێنرینه‌وه‌ به‌لام بلییم چی ؟

(سېردار شاه ابلقان ، موجود مجاز نورقان !)
(علی) مه پیره وان حقان ، بازار انکاری دکا !) (*)

x x x

★ ئهم كښېم ئاماده كړدېو كاك نه حمه د محمده پشده رې
پارچه يه كې ديكه شيعرې علي عاشقي دا پيم ، له ئاسوي
پارچه شيعره كهوه سهرنجيكي تايبه تيم بو پهيدا بو نه گهر نهو
سهرنجهم بچيته سهره به لگهي به هيز پالېشتي بكات نهوه
گه لي شت ده گورپيتو زور راو بېرو باوه پ هه لده وه شينه وه ،
له سهرووي هموويانه وه (علي عاشق) و (علي حهريري) ده بن
به يه ك شاعيرو يه ك زه لام ، واته هه ر يه ك علي (عاشق) يشه و
(حهريري) يشه * جا لهم يه كېونه وه ميژووي زيان ده گورپو
گورپان روودهدات * ئهم سهرنجهم له گه ل و تاريكد! نارد بو
پاشكزي عيراق *

خانای قوبادی

ئەوێ خانای لە ریزی پێشەوێ ئەدیە نەمرە کانی گەلی کورددا
دانائەو لە قوولایی دلی روئشیرانی گەلی کورددا جێگە تاییەتی
داوەتی شاکارە کە (شیرین و خوسرە) ، کە بی موبالەغەو
بیاھەلدا یەکیکە لە شاکارە کانی روژگاری ئەدەبی جیھان ، نەك
ئەدەبی گەلی کورد بە تەنها ، بەلام جێگە داخ ئەوێە خواوەنی
ئەو شاکارە نەناسریت و بنجینەو بنەمالەو ، شوین و جێگەو ، بەسەرھاتی
ژیانی نەزانریت و ، ھەر پرسیارێکمان دەربارە بە خەیاڵدا بیت بی
وہلام بمیشتەو !

مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم کاتیک شاکارە کە پێشکەش کرد
دەربارە ناسین و ژیانی دەسەوسان داماو جگە لە ھەندیک رووی
شیرەکانی کە بەلگە لێ وەرگرتن ، ھێچی بۆ نەلوا پێشکەشی
بکات . (١) منیش کە لەم ھەلەدا ئەم دوو سۆ پارچە شیرە یەك

(١) بروانە : خانای قوبادی ، (شیرین و خوسرە) ، محەدی مەلا
کریم ساغی کردووەتەو ھەرھەنگی بۆ رێکخستووە پێشەکی
بۆ نووسیوە . بەغدا ، چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد ،
١٩٧٥ .

دەخەم دەبێ چى بلىم ؟ بى گومان شتىكى ئەوتۆم نى ، تەنھا ئەوتەندە
 ھەيە سەرنجى خوئەنەر بۆ ئەو پارچە شىعرى خانارادە كىشىم كە لە
 رۆژنامەى (ھاوکارى) دا (۲) ، دواى بىلابوونەوى شىرىن و
 خوسرەو كە ، بىلوم كردهو ، خانالەو شىعرانەدا خۆى باسى بنەمالەو
 جىگەو شوئىنى خۆى دەكات و ، گەلى بە خۆيدا ھەلدەدات و ، باسى
 بەسەرھاتىكى دىلىى خۆى دەكات . زیاد لەمەيش لە (ژىن) دا شتىكى
 لەسەر نووسراو . رەنگە نووسەرە كەى مامۆستانەجمەدىن مەلا بى .
 لىرەدا ئەودىش وەك خۆى دەنووسم و ئىتر دەسبەردار دەبم بە ھىواى
 رۆژانى داھاتوو و دۆزىنەوى شتى نوئ و بە كەلك .

نووسراو كەى ژىن :

» خانای قوبادى . نە بابەت ئەم شاعىرەو ئەمىن زەكى بەك لە
 (مشاهير الكرد) ۱ بەرگى (۱) ناپەرە (۱۹۸) ئەلى : خانای قوبادى لە
 شاعىرانى چەرخى سىازدەھەمە لە كوردستانى ئىران ، شىعرى جوانى
 ھەيە ، سەرگوزشتەى ژيانىمان دەست نەكەوت .

بەلام وەكو چوومەتە بنچو بناوانى و لە چەند زانايەكم پرسىو
 ئەلین : خانای قوبادى لە ئىلى (قوبادى) يە كە (باوەجانی) يشيان پى
 ئەلین و تىرەيەكن لە جاف ، بۆ ئازال بەخۆ كردن گەرمیان و كوستان
 ئەكەن ، خانایىجگە لە دىوانى شىعرى ، داستانى شىرىن و

(۲) پروانە : محەمەدەلى قەرەداغى : سۆزىكى دىلىى خانای
 قوبادى ، ھاوکارى ، ژمارە : ۴۱۲ ، ۶-۲-۱۹۷۸ .

خوسره وئىكى شيرىنى بە زبانی كوردی به شيعر ھۆنيۈتەۋە گە لە
دوایی داستانە كەدا بە شيعرئىك ئەلئى : سالى ۱۱۵۳ ھ تەۋاۋى
كردوو ۰۰۰ (۳) «

شايانى باسە (مامۇستا نەجمەدين مەلا) لە لاپەرە (۶۸)ى
(ميناى شكستە)دا بەم جۆرە لە (خانا) دواۋە :

« بە قسەى خاۋەندى جەريدەى ژين جەنابى حاجى توفيق بەگ
(خانەى قوبادى) لە ناحيەى ھەورامان زىندەگانی كردوو ۰ لە
عەصرى دەھەمى ھىجرىدا ژياۋە ۰ خانەى قوبادى گەلئى ئەنەرى
مەنظومەى ھەيەو گەلئى سەرگوزشتەى عىشقى بە شيعر ھۆنيۈتەۋە ،
ئەنەرەگانی دەست خەطن و مەوجودن ۰ ئەۋەى ئاتى نموونەيەكە لەو
مەنظوماتە :

ياران كەردەن ريش «

(۱)

نازك نازپەرۋەر ۰۰۰ ۰۰۰ (۴)

نازك دەستەى زولف سىاى نازپەرۋەر

كلافەش

-
- (۳) بىروانە : ژين ، ژمارە : ۱۲۶۸ ، سالى : ۱۹۵۵ ۰
(۴) ئەم پارچە شيعرە لە كەشكۆلەكەى مامۇستا شىخ خالىدى
موفتى ۋە رەگىراۋە ، بەلام - بەداخەۋە - ۋەك دەپىنى زۆرىم
بۆ نەخويندراۋەتەۋە ئەۋەيش ھۆى پۈۋان ۋە لە ناۋچوۋنى
قەراخو بىجاخەكەيەتى ۰

چين چين ويهردەن *****

عەترش بۆ مدۆن چون عەتر عەنبەر
هەر چيني وەستەن نە يانەم چەممەر

X X X

ساچۆن نەبۆ چاك يەخەم جە وەردا
نە گیلوون (بەشیت !) وە دەشت و دەردا ؟

كلافەي زولفش ئامان جە سەردا
پيچ مدۆ چون مار نە رووی كەمەردا
عەترش بۆ مدۆن چون عەتر عەنبەر
وەستەن نە يانەي عاشقان چەممەر

X X X

سېلسېلەي زولفش من كەردەن شەيدا

هەر كەس مويئۆش مگنۆ بە وەيدا
پيچيان چون لوول لاولاو بە نەيدا
تانا پەخش يەن وە بان بەيدا

عەترش بۆ مدۆ چون عەتر عەنبەر
وەستەن وە يانەم واوە يلاي مەحشەر

X X X

فرد شو —

ئەگر يەجەش جەرگم —

بشتش بە دەسمال (كساري) بەستەن

جە گشت خاسترش بازنەي دەستەن

به رووی سینه‌ش دا زولف بو عه‌به‌ر
ویه‌رد پیچ مدو چون مار ته‌زده‌ر

X X X

فیداش بام نوخته‌ی خالش ماویهن
هه‌ر حه‌ب ده‌ستوورش سه‌نده‌ل ساویهن
هه‌ر که‌س که‌زه‌ینش مووشکاویهن
سه‌یر که‌ر وه‌ زولفش [نه‌چه‌ی !] خاویهن
خاوی خفیاته‌ش مدو بو‌ی عه‌به‌ر
عه‌ترش مایه‌ی میشلک وه‌سته‌ن به‌چه‌مه‌ر

X X X

نه‌قش که‌مه‌ند جه‌ مولک حه‌به‌ش ئاوهرده‌ن
چین چین به‌ دوشدا سه‌راوینز که‌رده‌ن
به‌په‌ی گۆشواره‌ش دل په‌ریش مه‌رده‌ن
پیرۆزه‌ی ماوی نه‌طه‌لجا به‌رده‌ن

چه‌مه‌ره‌ی —

وه‌سته‌ن —

X X X

نیم‌ته‌نه‌ی ته‌له‌س قرمزهن گۆل‌زه‌پر
بو‌شا به‌ یتقال وینه‌ی سه‌ول ته‌پر
پیکا به‌ شه‌وبه‌ند ده‌سته‌ی طاوس به‌پر
که‌رده‌ن وه‌ به‌یداخ زولفش په‌ریی شه‌پر

عەترش بۆ مدۆ چون عەتر عەنبەر
وەستەن نە يانەى دەردىنان چەممەر

X X X

تە کدا بە (تەشاب) زەپ نىگارەو
زولفش چون [دوود نە دەور ئاتەش !] پارەو
سەر بە شەدەى شوخ بەغدا شارەو
بە دیدەى قەتران پىر خومارەو (۵)

X X X

لۆنگ داری دامان چارشىو پىر گولەنگ
کیشا بە سەردا زەرىف شوخ و شەنگ
دەستەى زولف چىن قەترانەن سىوەنگ
مدرەوشو چون بال طالس جە سەد رەنگ
عەترش مەخشو چون عەتر عەنبەر
وەستەن نە نافەى مىشک چىن پەرور

X X X

نە حاشىەى حوسن زولف کەردەن ولّو
چون هەور قەتران نە رووى ئافتاو
مواروش وەنە چون واران وە تاو
رىزەى مىشک چىن قەترەى پاى کلّو

(۵) لیرەدا سەرھۆى (تەرجىع بەند) ە کە نىەو ، وەك بىرکراپى
وايە .

عەئەش بۆ مدۆ چون عەئەبەر
وەستەن مېشك چين ماچين نه چه مەمەر

(۲)

بەلێ دەرد عیشق ضەرب پەنجەي دەرد (۶)
سەدد سەکنەدەر مەکرۆ بە گەرد

بەرق شوغلهي عیشق نه رووي عەرسەي دەور
بدا له هەر کەس چون تەزیشقەي هەور

تا ظوھوور سەخت رۆي (يوم القرار)
مەکرۆش وە پەند واتەي رۆزگار

مايەي سەوداي عیشق دايم گریانەن
قیاتیش هەر زۆخ ، ئایەش زامانەن

شاللا کەس سەرسام سەوداي عیشق نه بۆ
نیش زەدەي دەرد مەجنوون مەشق نه بۆ

(۳)

زێنخاي ئسانی

زێنخاي مېصری دەوری جوانی

(۶) نەم پارچە ئە کەشکۆلی خوالی خوش بوو مەلا عەزیزی ریشاوی
وەرگیراوە .

ريشووې پېي سهر به ست ده وري پيشاني

ريزي به ست وينه سوپاي تيراني

برو شيوه قهوس ئوستاد ماني

په پيوته سهر ديدې قه تراني

برزانگ ورك تيري چركي كه ماني

په پړه چهرگ سمې لاهووت مه كاني

عهين عهيني ورك عهين شابازي لاني

به نيچير نه گري شه هلاي شيرواني

نه نف نه لف نه قش ئوستاد ماني

عاره قي ره ونه ق عه طري ريحاني

دم قه طري نماي ماي زينده گاني

گيان نه دا به صه صه دساله فاني

ليو له علي يه مهن به ده خشي كاني

وړك ياقيق له ده ور دانه رومماني

كه ردن ورك بلوور بادهي كه ياني

به جوو ته سيوه باغي جيناني

هميلاي ساحير بابليستاني

(خانان) ت خسته دووي شيخي صه نعماني (۷)

(۷) هم پارچه له (نووسراوي پريشان) ودرگيراوه و ده ستگاري

شيپوه هه وراميه كه ي ناشكرايه .

فانى

وا دەر دده كهوئ زۆر له شاعيرانمان ئهم نازناوهميان به لاوه پەسەند بووه ، خوئيان به (فانى) و خودا به (باقى) زانين و ههستکردن به كه مئتي و بچوو كى خوئيان له به رابه رى دهسته لاتی خودادا ئهم نازناوى ئه وەندە لا شیرين کردوون ته گەر چه ند كه سى ديكه يش يش خوئيان به كاری هينايى به لایانه وه نارېك نه بووه ئه مانیش به كاری بئسن •

ئەوێندەى من چوومەتە بىنج و بناوانى (٥) شاعیرمان ئهم نازناوهميان بو خوئيان خواستوو (١) ، گومان له وه دا نیه ئهم (فانى) به ی ئیره هیچ یه كيك له چوار لهو پینجه نیه ، ته نها گومان بو شاعیری پینجه م ده چئ كه مه لا فه تاحی هه ورامانى یه ، دوور نیه ئهم (فانى) یه ئه و مه لا فه تاحه بئت ، به لام هیچ به لگه یه ك به دهسته وه نیه •

(١) بر وانه : محمەد عەلى قەرەداغى ، به گوێره ی ئاگادارى من پینچ شاعیری کورد نازناوهميان (فانى) یه ، به یان ، ژماره (٥٠) ئابى ١٩٧٨ ، ل : ٢٠ •

(۱)

وهار ئىظهارەن ۰۰۰ ۰۰۰ (۲)

ھەم نەشتەى نىشاط وھار ئىظھارەن
ساراو سەرزەمىن صاف جە گولزارەن
بەرپەزا پەخشان تاش موغارەن
ھەم خەلات بەخشان صونع جەبھارەن
لئلاویم لئل بۆ لەیل ناديارەن

× × ×

تېپ تېپو تېپ تېپ سوپای نەو وھار
خیمەى رەنگاو رەنگ ھۆردان جە کۆسار
چەمەنان پۆشان کالای خاراوار
و نەوشە وە شەو ویشان کەرد ئىظھار
صەف صەف گولزاران قەطار قەطارەن
لئلاویم لئل بۆ لەیل ناديارەن

× × ×

دورپراج موانۆ جە لەب شەتاوان
شەتاوان کەیل بى ھەم بەط ئاوان
قەھقەھەى کەبکان جە سەر کلاوان
نالەى بولبولان وە گەردوون یاوان

(۲) ئەم پارچەیش لە کەشکۆلى (موفتى) وەرگىراو ۰

شۆی باد صوبح عەنبەرىن بارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

× × ×

ئێسە وادەى وهخت كۆچ ئەخشامەن

عەزمشان گولگەشت لەیلاخ مەقامەن

وەشى و شادی و ذەوق شەوق ئەپامەن

من جە غەریبی پابەند پامەن

نە یار نە یاور نە دەنگ یارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

× × ×

بێ یار مگیلەون وه گولزارەدا

وه گولزار خاص (بەغدا) شارەدا

چەم مەدۆ نیش مەودای خارەدا

گۆیا هام جە بەین کورەى نارەدا

ئیمسأل دل جە ذەوق وه هار بێزارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

× × ×

هەر هەم کەرەمدار وه لەیل کەرەوم شاد

وه ئەلەف ویش بەخشۆ مراد

وەرنە موددەى رەنج من شەن وه باد

تا مردن وێڵم نە وادی بەغداد

فیراریم فیرار دوو دیدەى تارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

شیخ شهاب

دەربارەى ئەم شاعیرەیش لە (ژین)دا ئەم ئەندازەى خوارەووم
دەست کەوت کە لێردا دەنووسم :

« شیخ شهاب • وە کو لە خوالی خوش بوو پیرەمێردى نەمرم
بیستوووە شیخ شهاب لە دەورەى فەرمانپەرەوایی ئەحمەد پاشای
باباندا لە کوردستانی ئێران لە ناوچەى ئێردەلانەووە بوو خوێندن
هاتوووە سولەیمانی ، وە کو باس ئەکەن شیخ شهاب پالەوان
بوو ، لە کاری زۆرخانەدا زۆر بەهێز بوو ، جارێک ئەحمەد
پاشا داواى لێ ئەکا کە بوو پالەوانێک بچێتە مەیدانەووە زۆرانی لە گەڵ
بگری ، ئەویش فەرمانەکەى ئەحمەد پاشا ئەداتە دواوە ، ئەلێ :
من ئەهلی عیلم بوو من نەنگە زۆران بازی بکەم ! ئەگەر ئەتەوێ
هێزى من تاقى بکەیتەووە تەمانا کە ! تۆیەک لەبەر دەرگای سەرادا
دائەنرێ هێجگار قورس ئەبێ ، شیخ شهاب قوڵ ئەکا بە لوولەى
تۆپە کەدا بەرزى ئەکاتەووە دوو هەنگاو بوو دواوە فرێ ئەدا !

شیخ شهاب لە پایەى زانستى و ئەدەبدا توانا بوو ، هەلبەستى
نەورۆزو بەهاری هەیه زۆر بەرزە ، نزیکەى سەد شیعەر ئەبێ ،

له که شکۆلی دهست نووسی خوا لی خوش بوو مهحموود پاشای
جافدا وهرم گرت ، وده ئهم ههلبهستهیشی له که شکۆلی باسکراو
وه رگیراوه :

- ئه ی عهزیزم سه د سوله یمان عاشقی کارت ئه یی •
- سه د وه کوو یوسف ئه سیری به یی و بازا رت ئه یی ، (١) •

(١)

چراخ وه یانان (٢)
په ی ئاهیر واسته ن مشی وه یانان
دله ی من ها پیت شای نهوجه وانان
په نه ش مسۆچیۆ کهش و کۆو یانان
ئه ی دله ی ئاهر ئاله م مه نشووره
به رزه ن بلیسه ش چون کووره ی نووره
بگیرش به دهست سه ول خه رمان
به ره ش وه یانان ئامان سه د ئامان
نه با روو به پرووی باد شه مال بو
بلیسه ش [نزداو !] به و زولف و خال بو

-
- (١) بروه نه : ژین ، ژماره ١٢٦٩ ، سالی ١٩٥٥ •
 - (٢) ئهم دوو پارچه له که شکۆلی مو فتی وهرگیراون •

زهره ر بیاو به و گوناو جهمین
به نهش بسوچو زه مانو زه مین
نازیز جه دووریت گپانهن (شه هاب)
تهسرین جه دیدهش ره وانهن به تاب

(۲)

تهرز بیڈ تار
تهرز بیڈ چون زولف ملهرزو به تار
به هه وای پرشهنگ تاف بی قه رار
نه پای (باین کو) تهخت (وهرنه شار)
تهرز طول زولف وهلگ به ید زه بوون
زه بووتنه نه سای تای کلافگوون
ملهرزو به باد سهرد صه بایی
نه پای گول صاف سهوزی ...
په رسام : تهری بیڈ دهست وهنه شان وهست (!)
تورک ته پنه ندام سای سه هه ند په رست
چیشه ن درهختان رووشان نه بالان
تو سهر سهراویز رووی زه مین مالان ؟

بېد ئاما به دەنگ به زمان حال
با واچوو حال چوڻ پر ساي هه وال :

منيش نه ونه مام نازك نهو بيم
تورك ته پنه نام طاف له ب رهو بيم
[ناو كا مدبر هاس !] ديدنه سايي

خاويږ صوب خيڙ جه رهم جايي
ئاما نه سايهم مه خصل دا خالان
كو كو كوي خه رهم غه مان دا تالان
دهر لاد من جه خه وف خالان خوونريږ
سو جدم بهرد وه پاس سه رپاش سه راويږ
جهو ساوه جويي ئه و ته تاره نان
ئيسه سه راويږ بي قه راره نان

× × ×



نمونه‌ی ده‌سخه‌تی شیعریک‌ی (۹۴ لی عاشق)

تَبِیْنِی

به هیوای ئه وه بووم هه ر جیگه یه کم بۆ راست
نه بوو بیته وه له نیو دوو که وانه ی ئاودا [!
داینیم . به لام به هوی که می ئه و جۆره که وانه وه
له هه موو جیگه یه کدا په پره وی ئه و ری بازه نه کراو
ته نیا ئاوا (!) نووسرا . داوای لی بووردن
ده که م .

بابهت و سهر باسه کانی ئەم کتیبه

لاپهه	باس
۳ -	پیشه کی •
۵ -	وتهیهك •
۷ -	سهرچاوه کانی ئەم شیعرا نه •
۱۱ -	سهره تایهك •
۱۴ -	بهیتی خالد پاشا •
۲۹ -	به لگهیه کی نوئی له ئینولحاجه وه •
۳۶ -	بهیتی میر به حیا •
۵۶ -	رهنجووری •
۵۸ -	تهخمیسی مه لا عومه ری رهنجووری له سهر غه زه لی حافظ •
۶۰ -	موخه ممه سی رهنجووری •
۷۷ -	حه مانای دهر به ندفه قهره (طانیعی) •
۱۰۱ -	مه لا وه له و خان •
۱۱۹ -	عبدو لالا به گی ئیسماعیل به گ •
۱۲۷ -	علی عاشق •
۱۳۴ -	خانای قوبادی •
۱۴۲ -	فانی •
۱۴۵ -	شیخ شه هاب •

دانه‌ی به (۵۰۰) فلسه

۵۰۰۰ دانه

لی بونه‌وه له چاپ ۱/۴/۱۹۸۰

ژماره سپاردنې به کښېخانه‌ي نیشتمانی له به‌غدا ۴۵۰ سالی ۱۹۸۰

